

ГРУППА 472

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СГЦ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина СГЦ.01 Основы философии является обязательной частью социально-гуманитарного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина СГЦ.01 Основы философии обеспечивает формирование общих компетенций по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии компетенций ОК 01, ОК 05, ОК 06, ОК 07.

Учебная дисциплина СГЦ.01 Основы философии может быть реализована с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, при возникновении такой необходимости.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код	Умения	Знания
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;	основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии;
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	анализировать и оценивать мировоззренческие и этические позиции окружающих людей, общества в целом, государств и политических режимов;	сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; условия формирования личности, понятие свободы и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	определять соотношение свободы и ответственности, материальных и духовных ценностей; критически анализировать источники информации, систематизировать полученные знания, формулировать доводы и доказательства;	социальные и этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий. основные концепции исторического развития, особенности Российской самобытности, проблемы массовой культуры, глобальные проблемы
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	формулировать представление об истине и смысле жизни; выстраивать общение на основе общечеловеческих ценностей	

2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебных занятий

Вид учебной работы	Объем часов
Объем программы учебной дисциплины, <i>из них:</i>	48
Во взаимодействии с преподавателем, <i>в том числе:</i>	48
лекции	48
лабораторные работы	-
практические занятия	-
Консультации	-
Промежуточная аттестация Форма аттестации – Дифференцированный зачет, 8 семестр	

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение. Основные понятия и предмет философии

Раздел 1. Основные идеи мировой философии от античности до новейшего времени

Тема 1.1. Философия древнего мира и Средних веков

Тема 1.2. Философия Нового и Новейшего времени

Раздел 2. Человек – сознание – познание

Тема 2.1. Человек как главная философская проблема

Тема 2.2. Проблема сознания

Тема 2.3. Учение о познании

Раздел 3. Духовная жизнь человека (наука, религия, искусство)

Тема 3.1. Философия и научная картина мира

Тема 3.2. Этика и социальная философия.

Тема 3.3. Философия и религия

Тема 3.4. Философия и искусство.

Раздел 4. Социальная жизнь

Тема 4.1. Философия и история.

Тема 4.2. Философия и

культура

Тема 4.3. Философия и глобальные проблемы современности

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СГЦ.02 ИСТОРИЯ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина СГЦ.02 История является обязательной частью социально-гуманитарного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина СГЦ.02 История обеспечивает формирование общих компетенций по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии компетенций ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06.

Учебная дисциплина СГЦ.02 История может быть реализована с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, при возникновении такой необходимости.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	ориентироваться в современной экономической, политической и культурной жизни в России и мире; выявлять взаимосвязь политических, социально-экономических, и культурных проблем	сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI вв.; основные процессы политического и экономического развития ведущих регионов мира; назначение и деятельность международных организаций; роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; содержание и назначение основных правовых и законодательных актов мирового и регионального значения
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности		
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.		
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения		

2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Объем дисциплины и виды учебных занятий

Вид учебной работы	Объем часов
Объем программы учебной дисциплины, <i>из них:</i>	48
Во взаимодействии с преподавателем, <i>в том числе:</i>	48
лекции	48
лабораторные работы	-
практические занятия	-
Консультации	-
Промежуточная аттестация Форма аттестации – дифференцированный зачет, 3 семестр	

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение

Раздел 1. Послевоенное мирное урегулирование. Начало «холодной войны».

Тема 1.1. Послевоенное мирное урегулирование в Европе.

Тема 1.2. Первые конфликты и кризисы «холодной войны».

Тема 1.3. Страны «третьего мира»: крах колониализма и борьба против отсталости.

Раздел 2. Основные социально-экономические и политические тенденции развития стран во второй половине XX века.

Тема 2.1. Крупнейшие страны мира. США. Тема 2.2. Крупнейшие страны мира. Германия.

Тема 2.3. Развитие стран Восточной Европы во второй половине XX века.

Тема 2.4. Социально-экономическое и политическое развитие государств Восточной и Южной Азии во второй половине XX века. Япония.

Тема 2.5. Социально-экономическое и политическое развитие государств Восточной и Южной Азии во второй половине XX века. Китай.

- Тема 2.6. Социально-экономическое и политическое развитие государств Восточной и Южной Азии во второй половине XX века. Индия.
- Тема 2.7. Советская концепция «нового политического мышления».
- Тема 2.8. Латинская Америка. Проблемы развития во второй половине XX – начале XXI веков.
- Тема 2.9. Международные отношения во второй половине XX века. От двухполюсной системы к новой политической модели
- Раздел 3. Новая эпоха в развитии науки, культуры. Духовное развитие во второй половине XX – начале XXI вв.
- Тема 3.1. Научно-техническая революция и культура.
- Тема 3.2. Духовная жизнь в советском и российском обществах. Раздел 4. Мир в начале XXI века. Глобальные проблемы человечества.
- Тема 4.1. Глобализация и глобальные вызовы человеческой цивилизации. Мировая политика
- Тема 4.2. Международные отношения в области национальной, региональной и глобальной безопасности.
- Тема 4.3. Международные отношения в области национальной, региональной и глобальной безопасности.
- Тема 4.4. Российская Федерация – проблемы социально-экономического и культурного развития

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СГЦ.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина СГЦ.03 Иностранный язык в профессиональной деятельности является обязательной частью социально-гуманитарного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина СГЦ.03 Иностранный язык в профессиональной деятельности обеспечивает формирование общих компетенций по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии компетенций ОК 02, ОК 04, ОК 09.

Учебная дисциплина СГЦ.03 Иностранный язык в профессиональной деятельности может быть реализована с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, при возникновении такой необходимости.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код	Умения	Знания
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь,	лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности; лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами		
ОК 09. Использовать		

информационные технологии в профессиональной деятельности	пополнять словарный запас	правила чтения текстов (особенности произношения) профессиональной направленности
---	---------------------------	---

2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебных занятий

Вид учебной работы	Объем часов
Объем программы учебной дисциплины, <i>из них:</i>	176
Во взаимодействии с преподавателем, <i>в том числе:</i>	176
лекции	-
лабораторные работы	-
практические занятия	176
Консультации	-
Самостоятельная работа	-
Промежуточная аттестация Форма аттестации – Дифференцированный зачет, 8 семестр Другие формы контроля, 3-7 семестры	

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел I. Социально-бытовая сфера

Тема 1.1. Приветствие, прощание, представление себя и других в официальной и неофициальной

Тема 1.2. Описание людей (внешность, характер, личностные качества, род занятий, должность, место работы)

Тема 1.3. Семья и семейные отношения, домашние обязанности.

Тема 1.4. Описание жилища и учебного заведения (здание, обстановка, условия жизни, оборудование)

Тема 1.5. Распорядок дня студента колледжа.

Тема 1.6. Хобби, досуг.

Тема 1.7. Описание местоположения объекта (адрес, как найти)

Тема 1.8. Еда, способы приготовления пищи, традиции питания.

Тема 1.9. Магазины, товары, совершение покупок.

Тема 1.10. Физкультура и спорт, здоровый образ жизни.

Раздел II. Социально-культурная сфера

Тема 2.1. Экскурсии и путешествия.

Тема 2.2. Россия, ее национальные символы, государственное и политическое устройство.

Тема 2.3. Англоговорящие страны, географическое положение, государственное и политическое устройство.

Тема 2.4. Обычаи, традиции, поверья народов России и англоговорящих стран.

Достопримечательности

Тема 2.5. Город или Деревня

Тема 2.6. Виды рекламы. Этические аспекты рекламы.

Тема 2.7. Виды искусства. Культура.

Тема 2.8. Известные личности, научно технический прогресс.

Тема 2.9. Окружающая среда, экологические проблемы

Тема 2.10. Моя будущая профессия

Раздел III. Профессиональная деятельность специалиста

Тема 3.1. Этика делового общения, переговоры.

- Тема 3.2. Офис, служащие
 Тема 3.3. Ответственность, правовое государство.
 Тема 3.4. Международные финансовые институты
 Тема 3.5. Достижения в современной науке и техники
 Тема 3.6. Ярмарка вакансий/составление резюме.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СГЦ.04 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина СГЦ.04 Физическая культура является обязательной частью социально-гуманитарного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина СГЦ.04 Физическая культура обеспечивает формирование общих компетенций по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии компетенций ОК 04, ОК 08.

Учебная дисциплина СГЦ.04 Физическая культура может быть реализована с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, при возникновении такой необходимости.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код	Умения	Знания
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности;	роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни;
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности; выполнять контрольные нормативы, предусмотренные государственным стандартом при соответствующей тренировке, с учетом состояния здоровья и функциональных возможностей своего организма	условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для данной специальности; правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебных занятий

Вид учебной работы	Объем часов
Объем программы учебной дисциплины,	172

<i>из них:</i>	
Во взаимодействии с преподавателем, <i>в том числе:</i>	172
лекции	3
лабораторные работы	-
практические занятия	169
Консультации	-
Самостоятельная работа	-
Промежуточная аттестация Форма аттестации – Дифференцированный зачет, 4, 6, 8 семестры, Зачет 3, 5, 7 семестры	

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Теоретический (теоретико-практические основы физической культуры)

Раздел 2. Учебно-тренировочный (физическая культура и спорт для приобретения индивидуального и коллективного практического опыта)

Тема 2.1. Легкая атлетика

Тема 2.2. Гимнастика

Тема 2.3. Атлетическая гимнастика

Тема 2.4. Акробатика

Тема 2.5. Спортивные игры – волейбол

Тема 2.6. Спортивные игры – баскетбол

Тема 2.7. Спортивные игры – футбол

Тема 2.8. Виды единоборств

Тема 2.9. Направленность средств, методов и форм физического воспитания

Тема 2.10. Силовая подготовка

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СГЦ.05 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина СГЦ.05 Психология общения является обязательной частью социально-гуманитарного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина СГЦ.05 Психология общения обеспечивает формирование общих компетенций по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии компетенций ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05.

Учебная дисциплина СГЦ.05 Психология общения может быть реализована с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, при возникновении такой необходимости.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код	Умения	Знания
-----	--------	--------

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	<p>эффективно применять полученные психологические знания для решения как личных, так и профессиональных задач, квалифицированно характеризовать другого человека, конструктивно взаимодействовать с социальным окружением, создавая благоприятные условия для совместной деятельности; оперировать основными категориями психологических знаний; использовать набор тестовых методик для определения оценки уровня конфликтности, уровня развития коммуникативных и организаторских качеств личности; развивать умение эффективного общения: установление контакта с собеседником, умение слушать и высказывать свою точку зрения, давать и получать обратную связь от собеседника; применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения; интерпретировать невербальные сигналы в общении; владеть культурой профессионального общения; позитивно решать проблемные и конфликтные ситуации</p>	<p>взаимосвязь общения и деятельности; определение «общение», цели, структуру, функции, уровни и виды общения; вербальные и невербальные средства общения; барьеры в общении и пути их преодоления; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, понятие «социальная перцепция», механизмы и эффекты межличностного восприятия; психологические основы деловой беседы; основные компоненты и стратегии подготовки и проведения публичного выступления; понятия «этика» и «этикет»; этически принципы общения; этикет делового телефонного разговора; этикетные нормы в системе служебной этики; технологию формирования имиджа делового человека</p>
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.		
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.		
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.		

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебных занятий

Вид учебной работы	Объем часов
Объем программы учебной дисциплины, <i>из них:</i>	36
Во взаимодействии с преподавателем, <i>в том числе:</i>	36
лекции	36
лабораторные работы	-
практические занятия	-
Консультации	-
Самостоятельная работа	-
Промежуточная аттестация Форма аттестации – Другие формы контроля, 3 семестр	

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

- Раздел 1. Социально – психологические проблемы общения
Тема 1.2. Психическая структура личности и практика делового общения
Тема 1.3. Общение как обмен информацией (коммуникативная сторона общения)
Тема 1.5. Общение как взаимодействие (интерактивная сторона общения)
Раздел 2. Психологические особенности делового общения
Тема 2.3. Психологические аспекты переговорного процесса
Раздел 3. Психологические аспекты конфликтов и способы их разрешения
Тема 3.1. Психологические аспекты конфликтов и способы их разрешения.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СГЦ. 06 МАТЕМАТИКА

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина СГЦ.06 Математика является обязательной частью социально-гуманитарного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина СГЦ.06 Математика обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии компетенций ОК 01 - ОК 06, ОК 09, ПК.1.1, ПК. 1.3, ПК 2.2, ПК 4.1, ПК 4.3

Учебная дисциплина СГЦ.06 Математика может быть реализована с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, при возникновении такой необходимости.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	вычислять производные элементарных функций, используя справочные материалы, находить производную композиции нескольких функций, вычислять производные, применяя правила дифференцирования;	значения математики в профессиональной деятельности;
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	вычислять приближенные значения функций с помощью дифференциала;	основных понятий и методов дифференциального исчисления: определение производной, таблицу производной, правила дифференцирования, определение дифференциала, использование его при решении прикладных задач;
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	применять дифференциальное исчисление при решении прикладных задач профессионального цикла;	основных понятий и методов интегрального исчисления: определения, свойства и методы решения определенных и неопределенных интегралов;
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	вычислять неопределенные и определенные интегралы с помощью справочного материала;	уравнения прямой, окружности, эллипса, параболы, гиперболы;
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей		

социального и культурного контекста.	вычислять в простейших случаях площади плоских фигур, длину дуги кривой и объем тела с использованием определенного интеграла; решать простейшие задачи аналитической геометрии; решать простейшие комбинаторные задачи; решать практические задачи с применением вероятностных методов; оперировать с основными понятиями математической статистики, вычислять числовые характеристики случайной величины; решать практические задачи по теории множеств; решать практические задачи с помощью теории графов	основных понятий комбинаторики: факториал, размещение, сочетание, перестановка; основных понятий: событие, частота и вероятность появления события, полная вероятность, теорема сложения и умножения вероятностей, способы задания случайной величины; определения непрерывной и дискретной случайной величины; определение математического ожидания, дисперсии дискретной случайной величины; среднее квадратичное отклонение случайной величины; формула бинома Ньютона; понятий множества, отношения; операции над множествами и их свойства; понятий графов и их элементов; виды графов и операции над ними
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.		
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.		
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика		
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ		
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи		
ПК 4.1. Планировать работу коллектива		
ПК 4.4. Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием		

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебных занятий

Вид учебной работы	Объем часов
Объем программы учебной дисциплины, <i>из них:</i>	51
Во взаимодействии с преподавателем, <i>в том числе:</i>	51
лекции	26
лабораторные работы	-
практические занятия	25
Консультации	-
Самостоятельная работа	-
Промежуточная аттестация Форма аттестации – Дифференцированный зачет, 3 семестр	

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Линейная алгебра

Тема 1.1. Матрицы и определители

Тема 1.2. Системы линейных уравнений

Раздел 2. Математический анализ

Тема 2.1. Функция

Тема 2.2. Пределы и непрерывность

Тема 2.3. Производная функции. Приложение производной.

Тема 2.4. Неопределенный, определенный интеграл.

Раздел 3. Основы теории комплексных чисел.

Тема 3.1. Комплексные числа, различные формы их записи.

Раздел 4. Основы теории вероятностей и математической статистики

Тема 4.1. Вычисление вероятностей

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СГЦ.07 ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина СГЦ.07 Экологические основы природопользования является обязательной частью социально-гуманитарного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина ЕН.02 Экологические основы природопользования обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии компетенций ОК 06, ОК 07, ПК 1.2, ПК 1.3.

Учебная дисциплина СГЦ.07 Экологические основы природопользования может быть реализована с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, при возникновении такой необходимости.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.	анализировать причины возникновения экологических аварий и катастроф; определять юридическую ответственность организаций,	общие понятия охраны окружающей среды; принципы рационального природопользования; о современном состоянии окружающей среды России и планеты; природно-ресурсный потенциал и охраняемые природные территории Российской Федерации;
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	загрязняющих окружающую среду; применять основы дизайнерского проектирования для выполнения проектов экологически ориентированной	о воздействии негативных экологических факторов на человека; основные источники техногенного воздействия на окружающую среду; основные группы отходов, их источники и масштабы образования;
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	социальной деятельности, связанной с экологической безопасностью	основные способы предотвращения и улавливания промышленных отходов, методы очистки, правила и порядок переработки, обезвреживания и
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов		
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского		

проектирования с применением специализированных компьютерных программ	окружающей среды, здоровьем людей и повышением их экологической культуры	захоронения промышленных отходов; принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды
---	--	---

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебных занятий

Вид учебной работы	Объем часов
Объем программы учебной дисциплины, <i>из них:</i>	36
Во взаимодействии с преподавателем, <i>в том числе:</i>	36
лекции	19
лабораторные работы	-
практические занятия	17
Самостоятельная работа	-
Консультации	-
Промежуточная аттестация Форма аттестации – Дифференцированный зачет, 4 семестр	

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Экология и природопользование.

Тема 1.1. Биосфера как среда жизни и деятельности людей.

Тема 1.2. Природные ресурсы и их классификация.

Раздел 2. Использование и охрана атмосферы

Тема 2.1. Строение и газовый состав атмосферы

Тема 2.2. Меры по предотвращению загрязнения атмосферного воздуха.

Раздел 3. Рациональное использование и охрана водных ресурсов

Тема 3.1. Природная вода и ее распространение. Круговорот воды в природе

Тема 3.2. Рациональное использование водных ресурсов

Раздел 4. Использование и охрана недр

Тема 4.1. Недр. Полезные ископаемые и их распространение

Тема 4.2. Рациональное использование и охрана недр

Раздел 5. Использование и охрана земельных ресурсов

Тема 5.1. Земельные ресурсы. Почва, ее состав и строение

Тема 5.2. Система мероприятий по защите земель от эрозии

Раздел 6. Рациональное использование и охрана растительности

Тема 6.1. Роль растений в природе и жизни человека

Тема 6.2. Охрана растительности

Раздел 7. Использование и охрана животного мира.

Тема 7.1. Роль животных в круговороте веществ в природе

Тема 7.2. Охрана редких и вымирающих видов.

Раздел 8. Охрана ландшафтов

Тема 8.1. Определение ландшафтов

Тема 8.2. Правовые основы охраны ландшафтов.

Глава 9. Международное сотрудничество в области рационального природопользования и охраны окружающей среды.

Тема 9.1. Роль международных организаций в охране природы

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СГЦ.08 ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина СГЦ.08 Информационное обеспечение профессиональной деятельности является обязательной частью социально-гуманитарного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина СГЦ.08 Информационное обеспечение профессиональной деятельности обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии компетенций ОК 02, ПК 1.3, ПК 2.4.

Учебная дисциплина СГЦ.08 Информационное обеспечение профессиональной деятельности может быть реализована с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, при возникновении такой необходимости.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	использовать изученные прикладные программные средства;	применение программных методов планирования и анализа проведенных работ;
ПК.1.3 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.	использовать средства операционных систем и сред для обеспечения работы	виды автоматизированных информационных технологий;
ПК.4.4 Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации.	вычислительной техники	основные понятия автоматизированной обработки информации и структуру персональных электронно-вычислительных машин (далее - ПК) и вычислительных систем;
		основные этапы решения задач с помощью ПК, методах и средствах сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебных занятий

Вид учебной работы	Объем часов
Объем программы учебной дисциплины,	72

<i>из них:</i>	
Во взаимодействии с преподавателем, <i>в том числе:</i>	72
лекции	37
лабораторные работы	-
практические занятия	35
Самостоятельная работа	-
Консультации	-
Промежуточная аттестация Форма аттестации – Дифференцированный зачет, 3 семестр	

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Информационные системы и применение компьютерной техники в профессиональной деятельности

Тема 1.1. Основные понятия и определения

Раздел 2. Технические средства и программное обеспечение информационных технологий

Тема 2.1. Многофункциональные периферийные устройства и основы работы с операционной системой

Раздел 3. Офисные программные продукты

Тема 3.1. Обработка текстовой информации, средствами электронных таблиц и компьютерные презентации с использованием мультимедиа технологий

Раздел 4. Введение в компьютерную графику

Тема 4.1. Основы представления графических данных. Растровая графика. Графический редактор Adobe Photoshop и векторная графика. Векторный редактор CorelDraw

Раздел 5. Автоматизация обработки документов

Тема 5.1. Преобразование документа в электронную форму, автоматизированный перевод документа

Раздел 6. Интернет.

Тема 6.1. Интернет. Почтовые службы. Компьютерная безопасность.

Тема 6.2. Получение информации из Интернета

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СГЦ.09 ОСНОВЫ СОЦИОЛОГИИ И ПОЛИТОЛОГИИ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина СГЦ.09 Основы социологии и политологии является вариативной частью социально-гуманитарного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина СГЦ.09 Основы социологии и политологии обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии компетенций ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 07.

Учебная дисциплина СГЦ.09 Основы социологии и политологии может быть реализована с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, при возникновении такой необходимости.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код	Умения	Знания
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать общество в целом; - понимать сущность социальных процессов, - анализировать стратификационную структуру современного общества, структуру социальных групп, определять социальные факторы, способствующие проявлению лидерства, самостоятельно анализировать свой социальный статус и ролевой набор; 	<ul style="list-style-type: none"> - предмет, объект социологии и функции социологии; - причины социального неравенства как основы стратификации, роль и значение среднего класса в стабилизации общественной ситуации, понятие относительной и абсолютной бедности, сущность и виды социальной мобильности; сущность социальной структуры общества;
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать проблему влияния отклоняющегося поведения на развитие общества, приводить конкретные примеры из истории и современности; 	<ul style="list-style-type: none"> - отличительные признаки социальных общностей и групп, причины их образования и роль в организации социальной жизни, понятие лидерства, типы и стили лидерства; - сущность и факторы формирования, понятие социального контроля как механизма социальной регуляции поведения, его основные элементы;
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в актуальных проблемах и политических процессах в стране и мире, понимать роль политики и институтов гражданского общества, проблемы становления демократии в России; 	<ul style="list-style-type: none"> - сущность политики как социального явления, основные формы политического участия, предпосылки участия личности в политике, политические права и свободы; - сущность политической власти, механизм её осуществления, легитимность власти, структуру и типы политических систем, особенности политических режимов, понятии государства, его признаки, функции, формы, особенности политической системы Запада и России;
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать права и свободы личности, ответственность за выполнение основных прав и обязанностей граждан, анализировать возможности для политического участия личности и реальную степень и формы этого 	<ul style="list-style-type: none"> - содержание понятия «гражданское общество», его функции, структуру и предпосылки формирования, основные признаки правового государства, особенности развития гражданского общества в России; - сущность политических партий, их функции и классификацию, особенности политических партий в России, сущность избирательной системы и типы избирательных систем; - знать структуру современной элиты и

отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	участия в условиях действующего законодательства в России.	системы отбора в элиту, понятие политического лидерства, функции и типы лидеров.
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;		

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебных занятий

Вид учебной работы	Объем часов
Объем программы учебной дисциплины, <i>из них:</i>	36
Во взаимодействии с преподавателем, <i>в том числе:</i>	36
лекции	36
лабораторные работы	-
практические занятия	-
Консультации	-
Самостоятельная работа	-
Промежуточная аттестация Форма аттестации – другие формы контроля, 7 семестр	

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Система научного знания. Предмет, история социологии.

Тема 1.1. Предмет социологии, история социологической мысли.

Тема 1.2. Методы социологического исследования

Тема 1.3. История развития теоретической социологии

Раздел 2. Социальная динамика

Тема 2.1. Личность как субъект и продукт социальных взаимодействий

Тема 2.2. Социальные институты

Тема 2.3. Общество как социокультурная система.

Раздел 3. Социальная стратификация и социальная мобильность

Тема 3.1. Социальные группы и общности

- Тема 3.2. Социальная структура общества
 Тема 3.3. Социальная мобильность
 Раздел 4. Политология как наука. Возникновение, развитие, особенности.
 Тема 4.1. Предмет политологии. История политической мысли
 Раздел 5. Мир политики
 Тема 5.1. Политика как общественное явление
 Тема 5.2. Политическая власть и политические режимы
 Тема 5.3. Политическая система общества.
 Раздел 6. Политика и общество
 Тема 6.1. Государство и гражданское общество
 Тема 6.2. Политические институты
 Тема 6.3. Политическая культура и политическое сознание.
 Раздел 7. Внешняя политика и международные отношения
 Тема 7.1. Внешняя политика и международные отношения

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СГЦ.10 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина СГЦ.10 Русский язык и культура речи является вариативной частью социально-гуманитарного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина СГЦ.10 Русский язык и культура речи обеспечивает формирование общих компетенций по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии компетенций ОК 04, ОК 5.

Учебная дисциплина СГЦ.10 Русский язык и культура речи может быть реализована с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, при возникновении такой необходимости.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код	Умения	Знания
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	использовать языковые единицы в соответствии с современными нормами литературного языка;	основные составляющие языка, устной и письменной речи, нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи, культуру речи;
ОК.05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом	строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; анализировать свою речь с точки	понятие о нормах русского литературного языка; основные фонетические единицы и средства языковой выразительности; орфоэпические нормы, основные принципы русской орфографии; лексические нормы; использование изобразительно-выразительных средств; морфологические нормы, грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке; основные единицы синтаксиса; русскую

особенностей социального и культурного контекста.	зрения её нормативности, уместности и целесообразности; обнаруживать и устранять ошибки и недочеты на всех уровнях структуры языка; пользоваться словарями русского языка, продуцировать тексты основных деловых и учебно-научных жанров.	пунктуацию; функциональные стили современного русского языка, взаимодействие функциональных стилей; структуру текста, смысловую и композиционную целостность текста; функционально-смысловые типы текстов; специфику использования элементов различных языковых уровней в научной речи; жанровую дифференциацию и отбор языковых средств в публицистическом стиле, особенности устной публичной речи. сфера функционирования публицистического стиля, жанровое разнообразие; языковые формулы официальных документов; приемы унификации языка служебных документов; правила оформления документов; основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.
---	---	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебных занятий

Вид учебной работы	Объем часов
Объем программы учебной дисциплины, <i>из них:</i>	36
Во взаимодействии с преподавателем, <i>в том числе:</i>	36
лекции	20
лабораторные работы	-
практические занятия	16
семинарские занятия	-
Консультации	-
Самостоятельная работа	-
Промежуточная аттестация Форма аттестации – Дифференцированный зачет, 3 семестр	

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

- Тема 1. Введение.
- Тема 2. Фонетика.
- Тема 3. Лексика и фразеология.
- Тема 4. Словообразование.
- Тема 5. Части речи.
- Тема 6. Синтаксис.
- Тема 7. Нормы русского правописания.
- Тема 8. Текст. Стили речи.

ОПЦ.01 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОПЦ.01 Материаловедение является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина ОПЦ.01 Материаловедение обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии компетенций ОК 01, ПК 2.2 – ПК 2.5.

Учебная дисциплина ОПЦ.01 Материаловедение может быть реализована с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, при возникновении такой необходимости.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте и особенностях ее восприятия	область применения; методы измерения параметров и свойств материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; особенности испытания материалов
ПК.2.2 Выполнять технические чертежи.		
ПК.2.3 Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)		
ПК.2.4 Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации		
ПК.2.5 Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия		

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебных занятий

Вид учебной работы	Объем часов
Объем программы учебной дисциплины, <i>из них:</i>	74
Во взаимодействии с преподавателем, <i>в том числе:</i>	65
лекции	35
лабораторные работы	-
практические занятия	28
Консультации	2
Самостоятельная работа	3
Промежуточная аттестация	6

Форма аттестации – другие формы контроля -3 семестр, Экзамен - 4 семестр	
---	--

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Основы архитектурного материаловедения

Тема 1.1. Основы архитектурного материаловедения

Раздел 2. Основные виды и характеристики материалов

Тема 2.1. Древесные материалы

Тема 2.2. Материалы из природного камня

Тема 2.3. Керамические материалы

Тема 2.4. Материалы из стеклянных и других минеральных расплавов

Тема 2.5. Металлические материалы.

Тема 2.6. Минеральные вяжущие и материалы на их основе

Тема 2.7. Материалы на основе полимеров.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОПЦ.02 ЭКОНОМИКА ОРГАНИЗАЦИИ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОПЦ.02 Экономика является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина ОПЦ.02 Экономика организации обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии компетенций ОК 01, ОК 03, ПК 1.4, ПК 4.1.

Учебная дисциплина ОПЦ.02 Экономика организации может быть реализована с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, при возникновении такой необходимости.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	находить и использовать современную информацию для технико-экономического обоснования деятельности организации	принципы обеспечения устойчивости объектов экономики; основы макро- и микроэкономики
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.		
ПК.1.4 Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.		
ПК.4.1 Планировать работу коллектива.		

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебных занятий

Вид учебной работы	Объем часов
Объем программы учебной дисциплины, <i>из них:</i>	57
Во взаимодействии с преподавателем, <i>в том числе:</i>	51
лекции	26
лабораторные работы	-
практические занятия	23
Консультации	2
Самостоятельная работа	-
Промежуточная аттестация Форма аттестации – другие формы контроля – 4 семестр; Экзамен - 5 семестр	6

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Экономические основы функционирования организации.

Тема 1. Организация (предприятие): понятие, формы, организационная структура.

Тема 2. Показатели объема производства продукции.

Тема 3 Капитал предприятия – собственный и заёмный.

Раздел 2. Ресурсы организации (предприятия) и показатели их использования.

Тема 4. Основные средства предприятия. Нематериальные активы предприятия.

Тема 5. Оборотные средства предприятия.

Тема 6. Трудовые ресурсы, производительность труда и его оплата в организации (на предприятии).

Раздел 3. Результаты деятельности организации (предприятия)

Тема 7. Издержки производства и себестоимость продукции.

Тема 8. Ценовая политика организации (предприятия).

Тема 9. Прибыль и рентабельность.

Раздел 4. Планирование и стратегия развития организации (предприятия)

Тема №10 Планирование деятельности организации (предприятия).

Тема №11 Инновационная политика организации (предприятия).

Тема №12 Инвестиционная политика организации (предприятия)

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОПЦ.03 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОПЦ.03 Рисунок с основами перспективы является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина ОПЦ.03 Рисунок с основами перспективы обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по специальности 54.02.01 Дизайн (по

отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии компетенций ОК 01, ОК 04, ПК 1.1, ПК 1.2.

Учебная дисциплина ОПЦ.03 Рисунок с основами перспективы может быть реализована с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, при возникновении такой необходимости.

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов;	принципы перспективного построения геометрических форм;
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;	основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики;
ПК.1.1 Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости;	основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека
ПК.1.2 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов		

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем программы учебной дисциплины, <i>из них:</i>	288
Во взаимодействии с преподавателем, <i>в том числе:</i>	282
лекции	142
лабораторные работы	-
практические занятия	138
Консультации	2
Самостоятельная работа	-
Промежуточная аттестация Форма аттестации – другие формы контроля – 3,4,5,7 семестры; дифференцированный зачет - 6 семестр; Экзамен - 8 семестр,	6

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Введение. Группы тел в пространстве

Тема 1.1. Рисование гипсовых геометрических фигур

Тема 1.2. Натюрморт из 3-х бытовых предметов

Тема 1.3. Натюрморт из 3-х предметов на фоне драпировки со складками

Тема 1.4. Рисунок гипсовой розетки

Тема 1.5. Рисунок гипсовой розетки на фоне драпировки со складками

Тема 1.6. Рисунок капители

Тема 1.7. Рисование греческой вазы

Тема 1.8. Архитектурный фрагмент

Тема 1.9. Натюрморт в интерьере

Раздел 2. Гипсовая голова человека. Анатомия головы человека.

Тема 2.1. Гипсовый слепок губ

- Тема 2.2. Гипсовый слепок глаз
- Тема 2.3. Гипсовый слепок носа
- Тема 2.4. Рисунок черепа
- Тема 2.5. Рисунок гипсовой обрубки
- Тема 2.6. Гипсовая голова (женская) Диана
- Тема 2.7. Гипсовая голова (мужская) Сократ
- Тема 2.8. Гипсовая голова (женская) Венера
- Тема 2.9. Портрет живой головы человека
- Тема 3.1. Рисунок кисти руки человека
- Тема 3.2. Рисунок стопы ноги человека
- Тема 3.3. Рисунок скелета человека
- Тема 3.4. Рисунок живой фигуры человека
- Тема 3.5. набросок человека в различных движениях

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОПЦ.04 ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОПЦ.04 Живопись с основами цветоведения является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина ОПЦ.04 Живопись с основами цветоведения обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии компетенций ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ПК 1.2.

Учебная дисциплина ОПЦ.04 Живопись с основами цветоведения может быть реализована с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, при возникновении такой необходимости.

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения;	природу и основные свойства цвета;
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	составлять хроматические цветовые ряды;	теоретические основы работы с цветом;
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты;	особенности психологии восприятия цвета и его символику;
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	анализировать цветное состояние природы или композиции;	теоретические принципы гармонизации цветов в композициях;
ПК.1.2 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	анализировать и передавать цветное состояние природы в творческой работе;	различные виды техники живописи.
	выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи.	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебных занятий

Вид учебной работы	Объем часов
Объем программы учебной дисциплины, <i>из них:</i>	307
Во взаимодействии с преподавателем, <i>в том числе:</i>	301
лекции	136
лабораторные работы	-
практические занятия	133
курсовое проектирование	30
Консультации	2
Самостоятельная работа	-
Промежуточная аттестация Форма аттестации – другие формы контроля – 3,4,5,6,7 семестры; курсовая работа 8 семестр; Экзамен - 8 семестр	6

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Этюды предметов простой формы.

Тема 1.1 Особенности рисования предметов простой формы.

Тема 1.2 Природа света и цвета. Цветовой круг.

Тема 1.3 Особенности рисования несложного натюрморта на нейтральном фоне.

Тема 1.4 Особенности рисования натюрморта в технике гризайль.

Тема 1.5 Особенности рисования живописных набросков чучел птиц

Тема 1.6 Натюрморт из предметов, насыщенных по цвету.

Тема 1.7 Особенности рисования этюда драпировок однотонной ткани без орнамента.

Тема 1.8 Цветовой тон, светлота и насыщенность.

Тема 1.9 Основные, составные и дополнительные цвета

Тема 1.10 Натюрморт из предметов контрастных по цвету и различных по фактуре.

Тема 1.11 Этюды драпировок.

Тема 1.12 Натюрморт при контрастном освещении (гризайль).

Тема 1.13 Особенности рисования натюрморта с чучелом птицы или животного

Тема 1.14 Особенности рисования этюда букета цветов

Раздел 2. Этюды предметов сложной формы

Тема 2.1 Материалы и технологии живописной темперой.

Тема 2.2 Натюрморт из предметов быта различного материала.

Тема 2.3 Натюрморт с гипсовой головой или маской.

Тема 2.4 Этюд головы человека при контрастном освещении (гризайль).

Тема 2.5 Этюд головы человека при естественном освещении.

Тема 2.6 Этюд головы человека на насыщенном фоне.

Тема 2.7 Этюды драпировок с орнаментом.

Тема 2.8 Наброски кистью фигуры человека.

Тема 2.9 Этюд головы человека с плечевым поясом.

Тема 2.10 Поясной портрет с руками

Раздел 3. Этюды фигуры человека.

Тема 3.1 Этюд фигуры человека в одежде без орнаментов на фоне гладкоокрашенных тканей.

Тема 3.2 Наброски кистью фигуры человека.

- Тема 3.3 Этюд обнаженной сидящей фигуры человека.
 Тема 3.4 Этюд фигуры человека в одежде с орнаментами.
 Тема 3.5 Этюд обнаженной фигуры человека.
 Тема 3.6 Этюд интерьера.
 Тема 3.7 Этюд драпировок на манекене.
 Тема 3.8 Этюд одетой фигуры человека в интерьере.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОПЦ.05 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОПЦ.05 История дизайна является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина ОПЦ.05 История дизайна обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии компетенций ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1.

Учебная дисциплина ОПЦ.05 История дизайна может быть реализована с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, при возникновении такой необходимости.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	ориентироваться в исторических эпохах и стилях; проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования	основные характерные черты различных периодов развития предметного мира; современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.		
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.		
ПК 1.1 Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.		

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем программы учебной дисциплины, <i>из них:</i>	72
Во взаимодействии с преподавателем, <i>в том числе:</i>	66

лекции	64
лабораторные работы	-
практические занятия	-
Консультации	2
Самостоятельная работа	-
Промежуточная аттестация Форма аттестации – Экзамен, 4 семестр	6

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Дизайн как вид проектно- художественной деятельности

Тема 1.1. Введение. Особенности художественного проектирования в доиндустриальную эпоху. Мастерство в средние века.

Тема 1.2. Промышленный переворот XIX в. и половине проблематики дизайна промышленной продукции. Изобретение универсального двигателя. Первая Всемирная промышленная выставка.

Тема 1.3. Особенности промышленного развития и проблемы художественного-промышленного образования в России в XIX – начале XX в. Русский изобретатель И.И. Ползунов школа в Архангельском, открытия Н.Б Юсуповым, школа Строгановых.

Тема 1.4. Эстетика модерна и принципы формирования предметного-пространственной среды на рубеже XIX – XX вв. фирма “Моррис, Маршалл, Фолкнер” Петербургское объединение “Мир искусства”.

Раздел 2. История зарубежного дизайна. Ранний функционализм

Тема 2.1. Ранний функционализм. Баухауз и его вклад в развитие дизайна.

Тема 2.2. Деятельность Немецкого Веркбунда и начало работы художников в промышленности. Роль немецкого Веркбунда в истории дизайна.

Тема 2.3. Особенности становления отечественного дизайна (1910-е-1920-е гг.).

Тема 2.4 ВХУТЕМАС-ВХУТЕИН и его вклад в становление отечественного дизайна.

Раздел 3. История зарубежного дизайна 1950-х-1980-х гг.

Тема 3.1. Становление промышленного дизайна в США. Пионеры американского дизайна. Выставка “Искусств в действии” в 1934г. Нью-Йорк.

Тема 3.2. Роль дизайна в обеспечении коммерческого успеха. Развитие дизайна в США в 1950-х—1960-х гг.

Тема 3.3. Функционализм. Дизайн в Германии 1950-х—1960-х гг.

Тема 3.4. Региональный Дизайн.

Раздел 4. Дизайн Японии. История дизайна России

Тема 4.1. Сочетание традиций инноваций в дизайне Японии.

Тема 4.2. Особенности развития отечественного дизайна (1917-1980-е гг.).

Тема 4.3. Профессиональная подготовка дизайнеров в США и в странах Западной Европы (1930-е-1980-е гг.).

Тема 4.4. Основные направления дизайна 1970-х—1970-х гг.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОПЦ.06 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОПЦ.06 История изобразительного искусства является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина ОПЦ.06 История изобразительного искусства обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии компетенций ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 2.2.

Учебная дисциплина ОПЦ.06 История изобразительного искусства может быть реализована с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, при возникновении такой необходимости.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	уметь определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе	знать характерные особенности искусства разных исторических эпох
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.		
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.		
ПК.2.2 Выполнять технические чертежи		

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебных занятий

Вид учебной работы	Объем часов
Объем программы учебной дисциплины, <i>из них:</i>	72
Во взаимодействии с преподавателем, <i>в том числе:</i>	66
лекции	64
лабораторные работы	-
практические занятия	-
Консультации	2
Самостоятельная работа	-
Промежуточная аттестация Форма аттестации – экзамен 4 семестр	6

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Искусство Древнего Мира.

Тема 2. Искусство Средневековья

Тема 3. Древнерусское искусство.

Тема 4. Искусство Возрождения Италии.

Тема 5. Искусство Возрождения Северной Европы.

- Тема 6. Искусство Западной Европы XXVII века.
 Тема 7. Искусство Западной Европы XXVIII века.
 Тема 8. Искусство Западной Европы первой половины XIX века.
 Тема 9. Искусство Западной Европы второй половины XIX века.
 Тема 10. Искусство Западной Европы рубежа XIX -XX веков.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОПЦ.07 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОПЦ.07 Безопасность жизнедеятельности является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина ОПЦ.07 Безопасность жизнедеятельности обеспечивает формирование профессиональных и общих по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии компетенций ОК 06, ОК 07, ПК 1.3.

Учебная дисциплина ОПЦ.07 Безопасность жизнедеятельности может быть реализована с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, при возникновении такой необходимости.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.	организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от	принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства;
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;	задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и

ПК.1.3 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь.	поступления на нее в добровольном порядке; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой(доврачебной) медицинской помощи.
--	--	---

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем программы учебной дисциплины, <i>из них:</i>	68
Во взаимодействии с преподавателем, <i>в том числе:</i>	68
лекции	27
лабораторные работы	-
практические занятия	41
Самостоятельная работа	-
Консультации	-
Промежуточная аттестация Форма аттестации – другие формы контроля- 3 семестр; дифференцированный зачет, 4 семестр	

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Безопасность жизнедеятельности в профессиональной деятельности и в быту

Тема 1.1. Потенциальные опасности и их последствия в профессиональной деятельности и в быту

Тема 1.2. Пожарная безопасность

Раздел 2. Безопасность жизнедеятельности в чрезвычайных ситуациях

Тема 2.1. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени

Тема 2.2. Способы защиты населения от чрезвычайных ситуаций

Раздел 3. Основы военной службы

Тема 3.1. Основы безопасности военной службы

Тема 3.2. Тактическая подготовка

Тема 3.3. Огневая подготовка

Тема 3.4. Радиационная, химическая и биологическая защита

Тема 3.5. Общевоинские уставы

Тема 3.6. Строевая подготовка

Тема 3.7. Физическая подготовка (Самбо)

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОПЦ.08 ТЕХНОЛОГИЯ ТРУДОУСТРОЙСТВА И ПЛАНИРОВАНИЯ КАРЬЕРЫ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОПЦ.08 Технология трудоустройства и планирования карьеры является вариативной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина ОПЦ.08 Технология трудоустройства и планирования карьеры обеспечивает формирование общих компетенций по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии компетенций ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 06, ПК. 4.1.

Учебная дисциплина ОПЦ.08 Технология трудоустройства и планирования карьеры может быть реализована с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, при возникновении такой необходимости.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	анализировать рынок труда; осуществлять поиск и отбор вакансий; составлять резюме и карьерный план; формировать портфолио выпускника; вести телефонные разговоры с работодателями; проводить собеседование.	основные понятия в сфере трудоустройства; требования к современному специалисту; виды карьеры; требования к составлению профессионального портфолио и резюме; виды собеседования и специфику их проведения; источники поиска работы.
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.		
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.		
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.		
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.		
ПК 4.1. Планировать работу коллектива.		

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем программы учебной дисциплины, <i>из них:</i>	36
Во взаимодействии с преподавателем, <i>в том числе:</i>	36

лекции	32
лабораторные работы	-
практические занятия	4
Самостоятельная работа	-
Консультации	-
Промежуточная аттестация Форма аттестации – другие формы контроля - 8 семестр	

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Введение. Предмет, цели и задачи учебной дисциплины

Тема 2. Построение карьеры

Тема 3. Профессиональное самоопределение

Тема 4. Портфолио выпускника

Тема 5. Источники поиска работы

Тема 6. Составление резюме и рекомендательных писем

Тема 7. Телефонные переговоры с работодателями

Тема 8. Собеседование

Тема 9. Профессиональная адаптация

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОПЦ.09 ОСНОВЫ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОПЦ.09 Основы предпринимательской деятельности является вариативной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина ОПЦ.09 Основы предпринимательской деятельности обеспечивает формирование общих компетенций по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии компетенций ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 06, ПК. 4.1.

Учебная дисциплина ОПЦ.09 Основы предпринимательской деятельности может быть реализована с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, при возникновении такой необходимости.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	применять положения Конституции РФ, иные нормативные правовые акты при разрешении практических ситуаций; определять организационно-правовые формы организаций;	понятие и основные источники права, регулирующие предпринимательскую деятельность;
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной	организовывать собственную деятельность, исходя из целей и способов ее достижения, определяемых руководителем; осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного	понятие и признаки предпринимательской деятельности; субъекты предпринимательского права; сделки в

деятельности.	выполнения профессиональных задач;	предпринимательской деятельности;
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	определять признаки и механизм несостоятельности (банкротства) хозяйствующего субъекта;	право собственности субъектов предпринимательского права;
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	определять виды ответственности предпринимателей по анализу заданных ситуаций;	правовое положение гражданско-правового договора в сфере предпринимательской деятельности, заключение договора на торгах;
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.	защищать свои права в соответствии с гражданским законодательством;	поставка товаров для государственных и муниципальных нужд;
ПК 4.1. Планировать работу коллектива.	определить действительность гражданско-правовой сделки, ее вид, определять вид гражданско-правового договора, анализировать содержание гражданско-правового договора, в том числе договора поставки для государственных и муниципальных нужд;	гражданско-правовая ответственность в сфере предпринимательского права;
	анализировать и решать юридические проблемы в сфере гражданских, предпринимательских и процессуальных правоотношений	расчетные и кредитные отношения защита нарушенных прав и законных интересов предпринимателей.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем программы учебной дисциплины, <i>из них:</i>	36
Во взаимодействии с преподавателем, <i>в том числе:</i>	36
лекции	18
лабораторные работы	-
практические занятия	18
Самостоятельная работа	-
Консультации	-
Промежуточная аттестация Форма аттестации – дифференцированный зачет, 7 семестр	

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. История развития предпринимательства и его место в современной экономике.

Тема 1.1. Характеристика предпринимательства

Тема 1.2. Виды предпринимательства.

Раздел 2. Субъекты предпринимательской деятельности

Тема 2.1. Физические и юридические лица – субъекты предпринимательства.

Тема 2.2. Нормативно – правовые акты по организационно - правовым формам предпринимательской деятельности

- Раздел 3. Условия и процессы осуществления предпринимательской деятельности
 Тема 3.1. Характеристика производственного планирования
 Тема 3.2. Планирование персонала и финансовое планирование
 Тема 3.3. Стратегия финансирования и правила ведения учета и отчетности
 Раздел 4. Культура предпринимательской деятельности
 Тема 4.1. Деловая этика и этический кодекс предпринимателя Корпоративная культура
 Тема 4.2. Организация деловых контактов
 Раздел 5. Бизнес-план предпринимательской деятельности
 Тема 5.1. Бизнес план и его структура
 Тема 5.2. План технического развития предприятия. Финансовое планирование.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
 МОДУЛЯ
 ПМ. 01 РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ
 (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ,
 ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ**

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
 МОДУЛЯ**

1.1. Область применения программы

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практически й опыт	<p>разработки технического задания согласно требованиям заказчика;</p> <p>проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов;</p> <p>осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;</p> <p>проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p>
уметь	<p>проводить предпроектный анализ;</p> <p>разрабатывать концепцию проекта;</p> <p>находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;</p> <p>выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;</p> <p>владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;</p> <p>выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;</p> <p>создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;</p> <p>использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</p> <p>создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;</p> <p>производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;</p> <p>изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;</p> <p>использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;</p> <p>осуществлять процесс дизайн-проектирования;</p> <p>разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;</p> <p>проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;</p> <p>владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;</p> <p>осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей</p>
знать	<p>теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;</p> <p>законы создания колористики;</p> <p>закономерности построения художественной формы и особенности ее</p>

	восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики; современные тенденции в области дизайна; систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования; методики расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта
--	--

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов - 811 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 557 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 14 часов;

консультации – 6 часов;

учебная практика – 108 часов;

производственная практика – 108 часов.

Форма промежуточной аттестации:

по профессиональному модулю – экзамен по модулю, 6 семестр;

по МДК.01.01 – курсовой проект, 6 семестр; дифференцированный зачет, 5 семестр; экзамен, 6 семестр;

по МДК.01.02 – дифференцированный зачет, 5 семестр; экзамен, 6 семестр;

по МДК.01.03 – экзамен 6 семестр;

по учебной практике УП.01.01 - дифференцированный зачет, 6 семестр.

по производственной практике ПП.01.01 - дифференцированный зачет, 6 семестр.

2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

МДК 01.01. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве.

Тема 1. Общие понятия о дизайне, его место в проектной культуре.

Тема 2. Средовой дизайн и интеграция форм дизайнерского творчества.

Тема 3. Макетирование.

Тема 4. Линейные элементы и композиция из них

Тема 5. Плоскость и виды пластической разработки поверхности

Тема 6. Простые объемные формы

Тема 7. Шрифт и его использование.

Тема 8. Тематическое моделирование.

Тема 9. Типология форм среды и её задачи

Тема 10. Базовые категории дизайнерского проектирования.

Тема 11. Композиция и гармонизация в средовом дизайне.

Тема 12. Роль художника в формировании предметной среды

Тема 13. Основы композиции приемы и методы работы над композицией.

Тема 14. Тектоника объемно-пространственная структура

Тема 15. Интерьер как часть предметной среды

Тема 16. Цвет как элемент композиции

Тема 17. Свойства композиции

Тема 18. Современные концепции в искусстве

Курсовой проект

- 1 Проектирование кухни стиль Хай-тек
- 2 Проектирование кухни стиль Модерн
- 3 Проектирование кухни стиль Функционализм
- 4 Проектирование кухни стиль Поп-арт
- 5 Проектирование кухни стиль Классицизм
- 6 Проектирование кухни стиль Нео-русский
- 7 Проектирование кухни стиль Хай-тек
- 8 Проектирование гостиной стиль Модерн
- 9 Проектирование гостиной стиль Функционализм
- 10 Проектирование гостиной стиль Кантри
- 11 Проектирование гостиной стиль Поп-арт
- 12 Проектирование гостиной стиль Классицизм
- 13 Проектирование гостиной стиль Бидермайер
- 14 Проектирование гостиной стиль Хай-тек
- 15 Проектирование спальни стиль Японский
- 16 Проектирование спальни стиль Кантри
- 17 Проектирование спальни стиль Барокко
- 18 Проектирование спальни стиль Классицизм
- 19 Проектирование спальни стиль Бидермайер
- 20 Проектирование спальни стиль Восточный
- 21 Проектирование спальни стиль Хай-тек
- 22 Проектирование спальни стиль Поп-арт
- 23 Проектирование кабинета стиль Японский
- 24 Проектирование кабинета стиль Восточный
- 25 Проектирование кабинета стиль Поп-арт
- 26 Проектирование кабинета стиль Функционализм
- 27 Проектирование кабинета стиль Минимализм

Учебная практика УП.01.01

Производственная практика ПП 01.01

МДК 01.02. Основы проектной и компьютерной графики

Раздел 1. Основы проектной графики

Тема 1.1. Основы проектной графики

Раздел 2. Основы компьютерной графики

Тема 2.1. Растровая компьютерная графика

Тема 2.2. Векторная компьютерная графика

Тема 2.3. Основы Web-дизайна

МДК 01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования

Тема 1. Основные технико-экономические показатели деятельности предприятий

Тема 2. Номенклатура и ассортимент

Тема 3. Сущность и виды прибыли

Тема 4. Рентабельность

Тема 5. Ценообразование

Тема 6. Показатели экономической эффективности производства

Тема 7. Смета затрат на производство и реализацию продукцию

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ. 02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО- КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.2. Область применения программы

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 2	Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале
ПК 2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ПК 2.2	Выполнять технические чертежи
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
ПК 2.4	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический опыт в	разработке технологической карты изготовления изделия; выполнении технических чертежей; выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием); доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации; разработке эталона (макета в масштабе) изделия
уметь	выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов; разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия; реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии; работать на производственном оборудовании.
знать	ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; технологии сборки эталонного образца изделия; технологический процесс изготовления модели; современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов – 739 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 562 часа;

самостоятельной работы обучающегося – 21 час;

консультации – 2 часа;

учебная практика – 72 часа;

производственная практика – 72 часа.

Форма промежуточной аттестации:

по профессиональному модулю – экзамен по модулю, 7 семестр;

по МДК.02.01 – дифференцированный зачет, 6 семестр; экзамен, 7 семестр;

по МДК.02.02 – дифференцированный зачет, 7 семестр;

по учебной практике УП.02.01 - дифференцированный зачет, 7 семестр.

по производственной практике ПП.02.01 - дифференцированный зачет, 7 семестр.

2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

МДК 02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале

Введение. Инструктаж по охране труда и пожарной безопасности. Предмет, задачи и цели дисциплины.

Тема 1.1. Проектно-техническая документация

Тема 1.2. Дизайн интерьера с использованием гармонического ряда цвета. (Холодные сочетания)

Тема 1.3. Дизайн интерьера с использованием гармонического ряда цвета. (Теплые сочетания)

Тема 1.4. Дизайн интерьера с использованием гармонического ряда цвета. (Контрастные сочетания)

Тема 1.5. Дизайн интерьера детского дошкольного учреждения

Тема 1.6. Дизайн интерьера студенческого общежития.

Тема 1.7. Дизайн интерьера кафе (ресторана)

Тема 1.8. Дизайн интерьера мини-гостиницы

МДК 02.02. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна.

Тема 2.1. Исходные данные для конструкторского обеспечения объекта дизайна.

Тема 2.2. Разработка технического проекта объекта дизайна.

Тема 2.3. Разработка рабочего проекта объекта дизайна.

Тема 2.4. Основы технологий и технологического оборудования изготовления промышленных изделий, объектов дизайна.

Тема 2.5. Подготовка и организация технологических процессов производства промышленных изделий, объектов дизайна.

Учебная практика УП.02.01

Производственная практика ПП 02.01.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ. 03 КОНТРОЛЬ ЗА ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ИЗДЕЛИЙ В ПРОИЗВОДСТВЕ В ЧАСТИ СООТВЕТСТВИЯ ИХ АВТОРСКОМУ ОБРАЗЦУ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.3. Область применения программы

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности «Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 3	Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу
ПК 3.1.	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
ПК 3.2.	Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический опыт в	контроле промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации; проведении метрологической экспертизы
уметь	выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерения для контроля и испытания продукции; определять и анализировать нормативные документы на средства измерения при контроле качества и испытании продукции; подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерения; выполнять авторский надзор
знать	принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;

	<p>порядок метрологической экспертизы технической документации; принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам</p>
--	--

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов – 222 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 126 часов;

консультации – 2 часа;

самостоятельная работа – 12 часов;

производственная практика – 72 часов.

Форма промежуточной аттестации:

по профессиональному модулю – экзамен по модулю, 8 семестр;

по МДК.03.01 – экзамен, 8 семестр;

по МДК.03.02 – дифференцированный зачет, 8 семестр;

по производственной практике ПП.03.01 - дифференцированный зачет, 8 семестр.

2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

МДК.03.01. Основы стандартизации, сертификации и метрологии

Тема 1.1. Техническое регулирование

Тема 1.2. Основы стандартизации

Тема 1.3. Метрология

Тема 1.4. Подтверждение соответствия

МДК 03.02. Основы управления качеством

Тема 2.1. Качество как фактор успеха деятельности предприятия в условиях рыночной экономики

Тема 2.2. Комплексные системы управления качеством

Тема 2.3. Нормативно-правовая база обеспечения качества

Тема 2.4. Управление затратами на обеспечение качества

Тема 2.5 Характеристика Системы менеджмента качества на основе стандартов серии ИСО 9001:2015

Производственная практика ПП.03.01.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.04 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1 Область применения программы

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности «Организация работы коллектива исполнителей» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 4	Организация работы коллектива исполнителей
ПК 4.1.	Планировать работу коллектива
ПК 4.2.	Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
ПК 4.3.	Контролировать сроки и качество выполненных заданий
ПК 4.4.	Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический опыт	планирования работы коллектива исполнителей; составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт; контроля сроков и качества выполненных заданий; работы с коллективом исполнителей, приема и сдачи работы в соответствии с техническим заданием
уметь	принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе; составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта; осуществлять контроль деятельности персонала; управлять работой коллектива исполнителей

знать	систему управления трудовыми ресурсами в организации; методы и формы обучения персонала; способы управления конфликтами и борьбы со стрессом; особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием
--------------	--

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов – 114 час, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 60 часов;

консультации – 2 часа;

производственная практика – 36 часов.

Форма промежуточной аттестации:

по профессиональному модулю – экзамен по модулю, 7 семестр;

по МДК.04.01 – экзамен, 7 семестр;

по производственной практике ПП.04.01 - дифференцированный зачет, 7 семестр.

2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

МДК 04.01. Основы менеджмента, управление персоналом.

Введение

Раздел 1. Составление конкретных заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт

Тема 1.1. Менеджмент и управление.

Тема 1.2. Управление дизайнерской организацией.

Тема 1.3. Методы и функции управления.

Тема 1.4. Коммуникации и коммуникативная адекватность.

Тема 1.5. Управление персоналом.

Тема 1.6. Управление рисками.

Раздел 2. Планирование собственной деятельности.

Тема 2.1. Планирование и прогнозирование.

Тема 2.2. Стратегическое планирование.

Тема 2.3. Бизнес-планирование.

Тема 2.4. Организация взаимодействия на стадии выполнения планов.

Тема 2.5. Самоменеджмент

Раздел 3. Контроль сроков и качества выполнения заданий.

Тема 3.1. Контроль как функция управления.

Тема 3.2. Эффективность контроля.

Тема 3.3. Контроль качества нововведений.

Производственная практика ПП 04.01

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ. 05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ПРОФЕССИИ "ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО- ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ"

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО

МОДУЛЯ

1.4. Область применения программы

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности «Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 5	Выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ»
ПК.Р.5.1.	Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.
ПК.Р.5.2.	Составлять колера.
ПК.Р.5.3.	Оформлять фоны.
ПК.Р.5.4.	Выполнять художественные надписи.
ПК.Р.5.5.	Контролировать качество выполненных работ

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический опыт	выполнения подготовительных работ в последовательности их применения; подготовки рабочих поверхностей; составления колеров; применения трафаретов и шаблонов; подготовки рабочей поверхности под роспись и употребления
--------------------------------	--

	<p>соответствующих инструментов и приспособлений; использования техники обработки материалов; приготовления клеевых и грунтовых составов; выполнения шрифтовых работ простого композиционного решения по готовым трафаретам и шаблонам; перевода и увеличения знаков по специальной методике; выполнения росписи рисунков композиционных решений средней сложности по эскизам и под руководством художника; изготовления объёмных элементов художественного оформления из различных материалов; создания объёмно-пространственных композиций; контроля качества выполненных работ.</p>
уметь	<p>изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ; подготавливать рабочие поверхности из различных материалов к художественно-оформительским работам; составлять колера; оформлять фоны; изготавливать простые шаблоны шрифтов; вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов; выполнять художественные надписи; выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника; изготавливать объёмные элементы художественного оформления из различных материалов; создавать объёмно-пространственные композиции; изготавливать рекламно-агитационные материалы; выполнять элементы макетирования; подготавливать для работы исходные изображения, в том числе фотографические; комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах; контролировать качество выполненных работ;</p>
знать	<p>принципы оформления вывесок и наружной рекламы, торговых залов, помещений учреждений, предприятий общепита; основы черчения, композиции, цветоведения; приемы и способы выполнения оформительских работ в различных техниках; состав и свойства применяемых материалов и красителей; правила составления колеров и подготовки поверхности под простую отделку; технологии выполнения отделочных работ.</p>

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов – 497 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 253 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 16 часов;

консультации – 2 часа;

учебная практика – 108 часов;

производственная практика – 108 часов.

Форма промежуточной аттестации:

по профессиональному модулю – экзамен квалификационный, 5 семестр;
по МДК.05.01 – дифференцированный зачет 4 семестр; экзамен 5 семестр;
по учебной практике УП.05.01 - дифференцированный зачет, 4 семестр;
по производственной практике ПП.05.01 - дифференцированный зачет, 5 семестр.

2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

МДК. 05.01. Организация и технология выполнения художественно-оформительских работ

Раздел 1. Техника подготовительных работ в художественном оформлении

Тема 1.1. Технологическая последовательность выполнения подготовительных работ.

Тема 1.2. Инструменты, приспособления для художественно – оформительских работ.

Тема 1.3. Виды, назначение, состав и свойства красителей.

Тема 1.4. Составление колеров.

Раздел 2. Техника шрифтовых работ в художественном оформлении

Тема 2.1. Виды и назначение шрифтов.

Тема 2.2. Приемы компоновки, отделки, растушевки, исправления.

Тема 2.3. Приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов.

Тема 2.4. Приспособления, инструменты для выполнения шрифтовых работ.

Раздел 3. Выполнение художественно-оформительских работ

Тема 3.1. Особенности наружного оформления и оформления в интерьере.

Тема 3.2. Принципы построения орнамента

Тема 3.3. Приемы стилизации элементов.

Тема 3.4. Способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись

Тема 3.5. Приемы выполнения росписи простого композиционного решения.

Тема 3.6. Основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках.

Тема 3.7. Правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ

Раздел 4. Разработка и оформление рекламно-агитационных материалов.

Тема 4.1. Основные виды рекламно-агитационных материалов, их назначение, особенности создания и применения.

Тема 4.2. Основные выразительные средства представления программного содержания наглядно-агитационных материалов.

Тема 4.3. Особенности художественного оформления в рекламе.

Тема 4.4. Принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций.

Учебная практика УП 05.01.

Производственная практика ПП 05.01

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ УП.01.01

ПМ.01. Разработка художественно-проектных(дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

1.1. Область применения рабочей программы практики

Рабочая программа учебной практики УП 01.01 является частью основной образовательной программы среднего профессионального образования государственного университета «Дубна» по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида деятельности «**Разработка художественно-проектных(дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов**» и соответствующих профессиональных компетенций и общих компетенций.

1.2. Цели и задачи практики, требования к результатам обучения

Цель практики: формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта.

Задачи практики: систематизация, обобщение, закрепление, углубление и совершенствование приобретенных в процессе обучения профессиональных умений обучающихся по изучаемой специальности, развитие общих и профессиональных компетенций. При проведении практики организуется практическая подготовка путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в результате прохождения учебной практики в рамках освоения профессионального модуля ПМ. 01 Разработка художественно-проектных (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов **должен:**

приобрести практический опыт:

- разработки технического задания согласно требованиям заказчика;
- проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов;
- осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;
- проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

уметь:

- проводить предпроектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
- изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;
- использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;
- осуществлять процесс дизайн-проектирования;
- разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;
- проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;
- владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;
- осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей.

1.3. Место практики в структуре образовательной программы

Учебная практика проводится, в соответствии с утвержденным учебным планом, в процессе и после прохождения междисциплинарных курсов (МДК) в рамках профессионального

модуля **ПМ.01 Разработка художественно-проектных (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов:**

МДК 01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)

МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики

МДК 01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования

1.4. Трудоемкость и сроки учебной практики

Трудоемкость учебной практики в рамках освоения профессионального модуля ПМ.01 Разработка художественно-проектных(дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов составляет:

ПП 01.01 Учебная практика - 108 часов – 3 недели.

Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета.

Сроки проведения учебной практики определяются учебным планом по специальности среднего профессионального образования **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** и графиком учебного процесса.

Практика проводится на 3 курсе, в 6 семестре.

1.5. Место прохождения практики

Учебная практика проводится в лаборатории «Лаборатория «Художественно-конструкторского проектирования», расположенной на территории колледжа.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом прохождения учебной практики в рамках освоения профессионального модуля **ПМ.01 Разработка художественно-проектных(дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов**, является овладение обучающимися указанным видом деятельности, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

3. Структура и содержание практики

Разделы (этапы) практики	Кол-во часов/недель	Виды работ
1	2	3
УП. 01.01 Учебная практика – 108 часов – 3 недели		
Организация практики, инструктаж по охране труда.	7	Инструктаж по охране труда, противопожарной безопасности.
Вид работы 1. Проведение предпроектного анализа для разработки дизайн-проекта.	21	Цель и задачи предпроектного анализа. Методика предпроектного анализа. Предмет предпроектного анализа и его место в процессе художественного проектирования. Выполнение предпроектного анализа дизайн-проекта Материалы: тушь, перо. Формат: на выбор педагога.
Вид работы 2. Осуществление процесса дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.	22	Создание единой графической композиции, взяв за основу одну из современных тенденций в графическом дизайне. Архитектурный мотив Панорама местности Угол дома с элементами декора, взгляд снизу. Технические требования: работа выполняется в графических редакторах.
Вид работы 3. Расчет технико-экономического обоснования проекта	21	Выполнение технологической карты. Выполнение сметы на выполнение дизайн – проекта Декоративное плоскостное изображение архитектурных фрагментов, домов, улиц Зарисовка фасадов многоэтажных домов.
Вид работы 4. Разработка колористического решения дизайн-проекта.	15	Разработка колористического решения дизайн-проекта интерьера комнаты в одном из стилей Подготовка эскиза комнаты в цвете с использованием перспективы

		Материал: гуашь, акварель, формат: А3.
Вид работы 5. Выполнение эскизов с использованием различных графических средств и приемов.	20	Зарисовка несложного пейзажа с неглубоким и глубоким пространством. Зарисовки животных и птиц. Зарисовки растений или их фрагментов. Зарисовки отдельно стоящих деревьев. Техника с использованием различных графических средств и приемов в растровых и векторных редакторах.
Дифференцированный зачет	2	Защита учебной практики
ИТОГО:	108	

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ) ПП.01.01

ПМ.01. Разработка художественно-проектных(дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

1.1. Область применения рабочей программы практики

Рабочая программа производственной практики (по профилю специальности) ПП 01.01 является частью основной образовательной программы среднего профессионального образования государственного университета «Дубна» по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида деятельности «**Разработка художественно-проектных(дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов**» и соответствующих профессиональных компетенций и общих компетенций.

1.2. Цели и задачи практики, требования к результатам обучения

Цель практики: формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта.

Задачи практики: систематизация, обобщение, закрепление, углубление и совершенствование приобретенных в процессе обучения профессиональных умений обучающихся по изучаемой специальности, развитие общих и профессиональных компетенций. При проведении практики организуется практическая подготовка путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в результате прохождения производственной практики (по профилю специальности) в рамках освоения профессионального модуля ПМ. 01 Разработка художественно-проектных(дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов **должен:**

приобрести практический опыт:

- разработки технического задания согласно требованиям заказчика;
- проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов;
- осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;
- проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

уметь:

- проводить предпроектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
- изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;
- использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;
- осуществлять процесс дизайн-проектирования;
- разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;
- проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;
- владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;
- осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей.

1.3. Место практики в структуре образовательной программы

Производственная практика (по профилю специальности) проводится, в соответствии с утвержденным учебным планом, в процессе и после прохождения междисциплинарных курсов (МДК) в рамках профессионального модуля **ПМ.01 Разработка художественно-проектных (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов:**

МДК 01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)

МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики

МДК 01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования

1.4. Трудоемкость и сроки производственной практики (по профилю специальности):

Трудоемкость производственной практики (по профилю специальности) в рамках освоения профессионального модуля **ПМ.01 Разработка художественно-проектных(дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов** составляет:

ПП 01.01 Производственная практика - 108 часов – 3 недели.

Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета.

Сроки проведения производственной практики (по профилю специальности) определяются учебным планом по специальности среднего профессионального образования **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** и графиком учебного процесса. Практика проводится на 3 курсе, в 6 семестре.

1.5. Место прохождения практики

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в коммерческих организациях Москвы, Московской области и других регионах, на основе договоров, заключаемых между образовательным колледжем и этими организациями.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

Результатом прохождения производственной практики (по профилю специальности) в рамках освоения профессионального модуля **ПМ.01 Разработка художественно-проектных(дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов**, является овладение обучающимися указанным видом деятельности, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
<i>ВД 1</i>	Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

3. Структура и содержание практики

Разделы (этапы) практики	Кол-во часов/ недель	Виды работ
1	2	3
ПП. 01.01 Производственная практика (по профилю специальности) – 108 часов – 3 недели		
Организация практики, инструктаж по охране труда.	7	Знакомство со структурой организации и правилами внутреннего распорядка. Инструктаж по охране труда,

		противопожарной безопасности.
Раздел 1. Проведение предпроектного анализа для разработки дизайн- проектов.	21	Сбор, анализ и обработка теоретической информации
Раздел 2. Осуществление процесса дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.	22	Поиски формы Разработка конструкции Выполнение чертежей Создание 3d-модели в графических редакторах или выполнение макета в материале
Раздел 3. Проведение расчетов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.	21	Выполнение технологической карты. Выполнение сметы на выполнение дизайн - проекта
Раздел 4. Разработка колористического решения дизайн-проекта.	15	Разработка дизайн-проекта в цвете Выполнение колерной карты
Раздел 5. Выполнение эскизов с использованием различных графических средств и приемов.	20	Выполнение поисковых эскизов Выполнение эскизов в цвете
Дифференцированный зачет	2	Защита производственной практики (по профилю специальности)
ИТОГО:	108	

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ УП.02.01

ПМ.02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

1.1. Область применения рабочей программы учебной практики

Рабочая программа учебной практики УП 02.01 является частью основной образовательной программы среднего профессионального образования государственного университета «Дубна» по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида деятельности «**Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале**» и соответствующих профессиональных компетенций и общих компетенций.

1.2. Цели и задачи практики, требования к результатам обучения

Цель практики: формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта.

Задачи практики: систематизация, обобщение, закрепление, углубление и совершенствование приобретенных в процессе обучения профессиональных умений обучающихся по изучаемой специальности, развитие общих и профессиональных компетенций. При проведении практики организуется практическая подготовка путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в результате прохождения учебной практики в рамках освоения профессионального модуля ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале должен:

приобрести практический опыт:

- разработке технологической карты изготовления изделия;
- выполнении технических чертежей;
- выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
- доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;
- разработке эталона (макета в масштабе) изделия

уметь:

- выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
- выполнять технические чертежи проекта для разработки
- конструкции изделия с учетом особенностей технологии и
- формообразующих свойств материалов;
- разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;
- применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;
- работать на производственном оборудовании.

1.3. Место практики в структуре образовательной программы

Учебная практика проводится, в соответствии с утвержденным учебным планом, в процессе и после прохождения междисциплинарных курсов (МДК) в рамках профессионального модуля ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале:

МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале

1.4. Трудоемкость и сроки учебной практики:

Трудоемкость учебной практики в рамках освоения профессионального модуля ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале составляет:

УП 02.01 Учебная практика – 72 часа – 2 недели

Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета.

Сроки проведения учебной практики определяются учебным планом по специальности среднего профессионального образования **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** и графиком учебного процесса.

Практика проводится на 4 курсе, в 7 семестре.

1.5. Место прохождения практики

Учебная практика проводится в лаборатории «Художественно-конструкторского проектирования», расположенной на территории колледжа.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом прохождения учебной практики в рамках освоения профессионального модуля **ПМ.02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале**, является овладение обучающимися указанным видом деятельности, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата практики
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 2	Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале
ПК 2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ПК 2.2	Выполнять технические чертежи
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
ПК 2.4	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

3. Структура и содержание практики

Разделы (этапы) практики	Кол-во часов/ недель	Виды работ
1	2	3
УП. 02.01 Учебная практика 72 часа – 2 недели		
Задачи учебной практики. Инструктаж о технике безопасности	8	Инструктаж о прохождении практики: знакомство с программой практики и порядком ее проведения, порядком ведения дневников и пр. Вводный инструктаж по безопасности

		труда и пожарной безопасности. Изучение инструкций по технике безопасности. Инструктаж по оказанию первой помощи при несчастных случаях, по производственной санитарии и гигиене.
Общие правила выполнения технических чертежей.	14	Разработка технических чертежей проекта конструкции изделия: Разработка конструкторской документации изделия; Выполнение сборочного чертежа изделия, выполнение развертки изделия
Применение материалов с учетом их формообразующих свойств.	14	Посещение строительного магазина с целью ознакомления с материалами; Посещение магазина тканей с целью ознакомления с материалами; Выбор дизайн-идеи; Подбор материалов для выполнения изделий; Подготовка материалов для выполнения изделий.
Выполнение декоративно-прикладных изделий из различных материалов	8	Выполнение изделий образцов промышленной продукции, пространственных комплексов.
Выполнение эскизного проекта интерьера	14	Выполнение эскиза в соответствии с тематикой проекта Выполнение серии эскизов дизайн-идеи
Воплощение художественного образа с помощью различных материалов	7	Выбор и дизайн изделия для оформления интерьера: Оформление дневника практики. Выполнение презентационного макета
Демонстрация законченного проекта комиссии.	5	Оформление дневника практики. Защита презентационного макета
Дифференцированный зачет	2	Защита учебной практики
	Итого:	72

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ) ПП.02.01

ПМ.02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

1.1. Область применения рабочей программы производственной практики (по профилю специальности)

Рабочая программа производственной практики (по профилю специальности) ПП 02.01 является частью основной образовательной программы среднего профессионального образования

государственного университета «Дубна» по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида деятельности «**Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале**» и соответствующих профессиональных компетенций и общих компетенций.

1.2. Цели и задачи практики, требования к результатам обучения

Цель практики: формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта.

Задачи практики: систематизация, обобщение, закрепление, углубление и совершенствование приобретенных в процессе обучения профессиональных умений обучающихся по изучаемой специальности, развитие общих и профессиональных компетенций. При проведении практики организуется практическая подготовка путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в результате прохождения производственной практики (по профилю специальности) в рамках освоения профессионального модуля ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале **должен:**

приобрести практический опыт:

- разработке технологической карты изготовления изделия;
- выполнении технических чертежей;
- выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
- доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;
- разработке эталона (макета в масштабе) изделия

уметь:

- выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
- выполнять технические чертежи проекта для разработки
- конструкции изделия с учетом особенностей технологии и
- формообразующих свойств материалов;
- разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;
- применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;
- работать на производственном оборудовании.

1.3. Место практики в структуре образовательной программы

Производственная практика проводится, в соответствии с утвержденным учебным планом, в процессе и после прохождения междисциплинарных курсов (МДК) в рамках профессионального модуля ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале:

МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале

1.4. Трудоемкость и сроки производственной практики (по профилю специальности):

Трудоемкость производственной практики (по профилю специальности) в рамках освоения профессионального модуля ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале составляет:

ПП 02.01 Производственная практика - 72 часа – 2 недели

Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета.

Сроки проведения производственной практики (по профилю специальности) определяются учебным планом по специальности среднего профессионального образования **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** и графиком учебного процесса. Практика проводится на 4 курсе, в 7 семестре.

1.5. Место прохождения практики

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в коммерческих организациях Москвы, Московской области и других регионах, на основе договоров, заключаемых между образовательным колледжем и этими организациями.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

Результатом прохождения производственной практики (по профилю специальности) в рамках освоения профессионального модуля **ПМ.02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале**, является овладение обучающимися указанным видом деятельности, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата практики
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 2	Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале

ПК 2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ПК 2.2	Выполнять технические чертежи
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
ПК 2.4	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

3. Структура и содержание практики

Разделы (этапы) практики	Кол-во часов/недель	Виды работ
1	2	3
ПП. 02.01 Производственная практика (по профилю специальности) – 72 часа – 2 недели		
Задачи производственной практики (по профилю специальности). Инструктаж о прохождении практики	2	Инструктаж о прохождении практики: знакомство с программой практики и порядком ее проведения, изучение правил внутреннего распорядка, знакомство с графиками перемещения студентов по рабочим местам, порядком ведения дневников и пр.
Раздел 1. Общие правила выполнения технических чертежей. Овладение навыками выполнения технических чертежей проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии - разработка технического задания; Разработка конструкторской документации изделия; Выполнение сборочного чертежа изделия, выполнение развертки изделия	13	Разработка технических чертежей проекта конструкции изделия: -разработка технического задания изделия; -разработка конструкторской документации (сбор и изучение исходных проектных данных; -функциональный, эстетический, эргономический анализ аналогов; -определение вариантов эргономического, цветофактурного решения изделия; выполнение серии фор – эскизов; выбор основного варианта); -разработка рабочей конструкторской документации (выполнение чертежа изделия с расстановкой размеров, выполнение чертежа - развертки изделия; -выполнение сборочного чертежа изделия с учетом функциональных и эргономических требований).
Раздел 2. Выполнение декоративно-прикладных изделий из различных материалов Овладение навыками разработки технологической карты выполнения авторского проекта в материале –выполнение	21	Выполнение декоративно-прикладных изделий из различных материалов: Выбор материалов для выполнения проекта Топиарий; Выбор материалов для выполнения проекта Витраж; Выбор материалов для выполнения проекта Часы; Выбор материалов для выполнения проекта Декупаж; Выполнение технологической карты Топиарий; Выполнение технологической карты Витраж;

<p>описания области применения сувенирной продукции; Разработка общих положений; Разработка организации и технологии выполнения работ; Исследование требований к качеству выполнения работ, исследование потребности в материально-технических ресурсах;</p>		<p>Выполнение технологической карты Часы; Выполнение технологической карты Декупаж; -обработка базовой поверхности; -выполнение проекта «Топиарий»; -выполнение проекта «Витраж»; -выполнение проекта «Часы»; -выполнение проекта «Декупаж»; Выполнение сборки изделия; -завершающая обработка изделия «Топиарий»; -завершающая обработка изделия «Витраж»; -завершающая обработка изделия «Часы»; -завершающая обработка изделия «Декупаж»; Подготовка презентации изделия «Топиарий»; Подготовка презентации изделия «Витраж»; Подготовка презентации изделия «Часы»; Подготовка презентации изделия «Декупаж»;</p>
<p>Раздел 3. Выполнение эскизного проекта интерьера Овладение навыками выполнения эскизного проекта, Выполнение эскиза в соответствии с тематикой проекта Выполнение серии эскизов дизайн–идеи</p>	<p>22</p>	<p>Эскиз проекта интерьера гостиной: -обмерный чертеж помещения и фотосъемка; -разработка концепции дизайн-продукта; -разработка дизайн-идеи; -выполнение плана и развёртки стен интерьера с указанием точных размеров; -разработка плана установки электрических устройств; -разработка плана раскладки напольных покрытий; -разработка плана потолков; -стилистический коллаж: примерный вид мебели, подбор отделочных; материалов и аксессуаров; -трехмерная визуализация интерьера; -создание цветового единства в композиции по законам колористики. Эскиз проекта интерьера спальни: -обмерный чертеж помещения и фотосъемка; -разработка концепции дизайн-продукта; -разработка дизайн-идеи; -выполнение плана и развёртки стен интерьера с указанием точных размеров; -разработка плана установки электрических устройств; -разработка плана раскладки напольных покрытий; -разработка плана потолков; -стилистический коллаж: примерный вид мебели, подбор отделочных; материалов и аксессуаров; -трехмерная визуализация интерьера; -создание цветового единства в композиции по законам колористики. Эскиз проекта интерьера кухни: -обмерный чертеж помещения и фотосъемка; -разработка концепции дизайн-продукта; -разработка дизайн-идеи; -выполнение плана и развёртки стен интерьера с указанием точных размеров; -разработка плана установки электрических устройств; -разработка плана раскладки напольных покрытий; -разработка плана потолков;</p>

		-стилистический коллаж: примерный вид мебели, подбор отделочных материалов и аксессуаров; -трехмерная визуализация интерьера; -создание цветового единства в композиции по законам колористики.
Раздел 4. Воплощение художественного образа с помощью различных материалов Выбор и дизайн изделия для оформления интерьера Оформление дневника практики. Выполнение презентационного макета	12	Выбор и дизайн изделия для оформления интерьера: панно для гостиной -подбор и анализ аналогов из литературы; -эскизное решение изделия для интерьера; -цветофактурного решения изделия; -выполнение чертежа конструктивных элементов изделия; -выполнение изделия из различных материалов (природные, бытовые материалы); -выполнение сборки изделия; -декоративная отделка изделия; Выполнение презентационного макета. Выбор и дизайн изделия для оформления интерьера: панно для спальни -подбор и анализ аналогов из литературы; -эскизное решение изделия для интерьера; -цветофактурного решения изделия; -выполнение чертежа конструктивных элементов изделия; -выполнение изделия из различных материалов (природные, бытовые материалы); -выполнение сборки изделия; -декоративная отделка изделия; Выполнение презентационного макета. Выбор и дизайн изделия для оформления интерьера: панно для кухни -подбор и анализ аналогов из литературы; -эскизное решение изделия для интерьера; -цветофактурного решения изделия; -выполнение чертежа конструктивных элементов изделия; -выполнение изделия из различных материалов (природные, бытовые материалы); -выполнение сборки изделия; -декоративная отделка изделия; Выполнение презентационного макета. Оформление дневника практики.
Дифференцированный зачет	2	Защита производственной практики (по профилю специальности)
Итого:		72

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ) ПП.03.01

ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу

1.1. Область применения рабочей программы практики

Рабочая программа производственной практики (по профилю специальности) ПП 03.01 является частью основной образовательной программы среднего профессионального образования государственного университета «Дубна» по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида деятельности «**Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу**» и соответствующих профессиональных компетенций и общих компетенций.

1.2. Цели и задачи практики, требования к результатам обучения

Цель практики: формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта.

Задачи практики: систематизация, обобщение, закрепление, углубление и совершенствование приобретенных в процессе обучения профессиональных умений обучающихся по изучаемой специальности, развитие общих и профессиональных компетенций. При проведении практики организуется практическая подготовка путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в результате прохождения производственной практики в рамках освоения профессионального модуля ПМ. 03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу **должен:**

приобрести практический опыт:

- контроле промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации;
- проведении метрологической экспертизы

уметь:

- выбирать и применять методики выполнения измерений;
- подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции;
- выполнять авторский надзор;
- определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;
- подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений

1.3. Место практики в структуре образовательной программы

Производственная практика проводится, в соответствии с утвержденным учебным планом, в процессе и после прохождения междисциплинарных курсов (МДК) в рамках профессионального модуля ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу

МДК.03.01 Основы стандартизации, сертификации и метрологии

МДК.03.02 Основы управления качеством

1.4. Трудоемкость и сроки производственной практики (по профилю специальности):

Трудоемкость производственной практики (по профилю специальности) в рамках освоения профессионального модуля составляет:

ПП 03.01 Производственная практика - 72 часов – 2 недели

Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета.

Сроки проведения производственной практики (по профилю специальности) определяются учебным планом по специальности среднего профессионального образования **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** и графиком учебного процесса. Практика проводится на 4 курсе, в 8 семестре.

1.5. Место прохождения практики

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в коммерческих организациях Москвы, Московской области и других регионах, на основе договоров, заключаемых между образовательным колледжем и этими организациями.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ) (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

Результатом прохождения производственной практики (по профилю специальности) в рамках освоения профессионального модуля **ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу**, является овладение обучающимися указанным видом деятельности, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 3	Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу
ПК 3.1.	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
ПК 3.2.	Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов

3. Структура и содержание практики

Разделы (этапы) практики	Кол-во часов/недель	Виды работ
1	2	3
ПП 03.01 Производственная практика (по профилю специальности) – 72 часа – 2 недели		
Раздел 1. Введение		
Тема 1.1. Ознакомление с предприятием	8	1. Ознакомление со структурой предприятия, отдела, цеха.
Тема 1.2. Техника безопасности		1. Ознакомление с правилами техники безопасности при работе с измерительной техникой и оборудованием на предприятии. 2. Изучение инструктажей по технике безопасности. Ответственность руководителей за соблюдение норм и правил охраны труда. Противопожарные мероприятия. Причины пожаров. Ознакомление с мерами по предупреждению пожаров. Инструкции по оказанию первой помощи при несчастных случаях, по производственной санитарии и гигиене
Раздел 2. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу		
Тема 2.1. Осуществление контроля промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	14	1. Определение и анализ нормативных документов на средства измерений при контроле качества и испытаний продукции.
	14	2. Выбор методики выполнения измерений для определения качества продукции.
	8	3. Изучение документов для проведения процедуры сертификации.
Тема 2.2. Осуществление авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов	7	1. Характеристика систем менеджмента качества.
	7	2. Авторский надзор за качеством выпускаемой продукции.
	12	3. Определение качества продукции в процессе производства.
Дифференцированный зачет	2	Защита учебной практики
ИТОГО:		36

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ) ПП.04.01 ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей

1.1. Область применения рабочей программы практики

Рабочая программа производственной практики (по профилю специальности) ПП 04.01 является частью основной образовательной программы среднего профессионального образования государственного университета «Дубна» по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида деятельности «**ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей**» и соответствующих профессиональных компетенций и общих компетенций.

1.2. Цели и задачи практики, требования к результатам обучения

Цель практики: **формирование у обучающегося общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта.**

Задачи практики: систематизация, обобщение, закрепление, углубление и совершенствование приобретенных в процессе обучения профессиональных умений обучающихся по изучаемой специальности, развитие общих и профессиональных компетенций. При проведении практики организуется практическая подготовка путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в результате прохождения производственной практики (по профилю специальности), в рамках освоения профессионального модуля ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей **должен:**

приобрести практический опыт:

- планирования работы коллектива исполнителей;
- составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт;
- контроля сроков и качества выполненных заданий;
- работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием

уметь:

- принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;
- составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта;
- осуществлять контроль деятельности персонала;
- управлять работой коллектива исполнителей

1.3. Место практики в структуре образовательной программы

Производственная практика проводится, в соответствии с утвержденным учебным планом, в процессе и после прохождения междисциплинарных курсов (МДК) в рамках профессионального модуля ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей.

МДК.04.01 Основы менеджмента, управление персоналом

1.4. Трудоемкость и сроки производственной практики (по профилю специальности):

Трудоемкость производственной практики (по профилю специальности) в рамках освоения профессионального модуля составляет:

ПП 04.01 Производственная практика - 36 часов – 1 неделя

Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета.

Сроки проведения производственной практики (по профилю специальности) определяются учебным планом по специальности среднего профессионального образования **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** и графиком учебного процесса. Практика проводится на 4 курсе, в 8 семестре.

1.5. Место прохождения практики

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в коммерческих организациях Москвы, Московской области и других регионах, на основе договоров, заключаемых между образовательным колледжем и этими организациями.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ) (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

Результатом прохождения производственной практики (по профилю специальности) в рамках освоения профессионального модуля **ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей**, является овладение обучающимися указанным видом деятельности, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата практики
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 4	Организация работы коллектива исполнителей
ПК 4.1.	Планировать работу коллектива
ПК 4.2.	Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
ПК 4.3.	Контролировать сроки и качество выполненных заданий
ПК 4.4.	Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием

3. Структура и содержание практики

Разделы (этапы) практики	Кол-во часов/недель	Виды работ
1	2	3

ПП 04.01 Производственная практика (по профилю специальности) – 36 часов – 1 неделя		
Раздел 1. Содержание образовательной программы		
Тема 1.1. Организация практики, инструктаж по охране труда.	2	1. Знакомство со структурой организации и правилами внутреннего распорядка. 2. Инструктаж по охране труда, противопожарной безопасности.
Тема 1.2. Анализ и качество делегирования полномочий на предприятии.	2	1. Разработка схемы делегирования полномочий дизайнером предприятия сотрудникам этого предприятия. 2. Анализ качества выполнения делегированных функций, подготовка рекомендаций.
Раздел 2. Анализ процесса коммуникации на предприятии		
Тема 2.1. Процесс коммуникация на предприятии.	3	1. Обоснование эффективности существующего коммуникативного процесса. 2. Анализ предприятия (SWOT-анализ, SNW-анализ).
Раздел 3. Финансовая деятельность		
Тема 3.1. Разработка плана проведения совещания.	7	1. Разработка плана проведения совещания по вопросу составления бюджета с обоснованием вопросов, вынесенных на совещание (изучение финансовых документов-финансовый план)
Раздел 4. Управленческие решения и организационная структура предприятия		
Тема 4.1. Маркетинговые исследования рынка.	7	1. На основании маркетингового исследования рынка разработать управленческие решения по повышению конкурентоспособности продуктов, по расширению рынка, по установлению цен (изучение ассортимента выпускаемой рекламной продукции). Обоснование этих решений. 2. Участие в разработке управленческого решения.
Тема 4.2. Организационная структура предприятия.	13	1. Анализ организационной структуры управления предприятием. 2. Функциональные обязанности коллектива исполнителей. 3. На практике принимать решения в стандартных и не стандартных ситуациях и нести ответственность за них в организации. 4. Принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе. 5. Закрепить на практике знания системы управления трудовыми ресурсами в организации, методы и формы обучения персонала
Дифференцированный зачет	2	Защита производственной практики (по профилю специальности)
ИТОГО:	36	

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ УП.05.01 ПМ.05. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"

1.1. Область применения рабочей программы практики

Рабочая программа учебной практики УП 05.01 является частью основной образовательной программы среднего профессионального образования государственного университета «Дубна» по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида деятельности «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих» и соответствующих профессиональных компетенций и общих компетенций.

1.2. Цели и задачи практики, требования к результатам обучения

Цель практики: формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение первоначального практического опыта и реализуется в рамках профессионального модуля программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) СПО по виду деятельности ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих - "Исполнитель художественно-оформительских работ".

Задачи практики:

- формирование у обучающихся совокупности знаний и умений, необходимых для осуществления трудовых действий и трудовых функций по профессии 12565 Исполнитель художественно – оформительских работ;
- развитие у обучающихся мотивируемой потребности в получении востребованной профессии, в организации само занятости на рынке труда;
- оказание обучающимся практико-ориентированной помощи в профессиональном самоопределении, в выборе пути продолжения профессионального образования.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в результате прохождения учебной практики в рамках освоения профессионального модуля ПМ. 05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих - "Исполнитель художественно-оформительских работ" **должен:**

приобрести практический опыт:

- выполнения подготовительных работ в последовательности их применения;
- подготовки рабочих поверхностей;
- составления колеров; применения трафаретов и шаблонов;
- подготовки рабочей поверхности под роспись и употребления соответствующих инструментов и приспособлений;
- использования техники обработки материалов;
- приготовления клеевых и грунтовых составов;
- выполнения шрифтовых работ простого композиционного решения по готовым трафаретам и шаблонам;
- перевода и увеличения знаков по специальной методике;
- выполнения росписи рисунков композиционных решений средней сложности по эскизам и под руководством художника;
- изготовления объёмных элементов художественного оформления из различных материалов;
- создания объёмно-пространственных композиций;
- контроля качества выполненных работ.

уметь:

- изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ;
- подготавливать рабочие поверхности из различных материалов к художественно-

- оформительским работам;
- составлять колера;
- оформлять фоны;
- изготавливать простые шаблоны шрифтов;
- вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов;
- выполнять художественные надписи;
- выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;
- изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов;
- создавать объемно-пространственные композиции;
- изготавливать рекламно-агитационные материалы;
- выполнять элементы макетирования;
- подготавливать для работы исходные изображения, в том числе фотографические;
- комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах;
- контролировать качество выполненных работ

1.3. Место практики в структуре образовательной программы

Учебная практика проводится, в соответствии с утвержденным учебным планом, в процессе и после прохождения междисциплинарных курсов (МДК) в рамках профессионального модуля ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

МДК.05.01 Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"

1.4. Трудоемкость и сроки учебной практики:

Трудоемкость учебной практики в рамках освоения профессионального модуля составляет:

УП 05.01 Учебная практика - 108 часов – 3 недели

Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета.

Сроки проведения учебной практики определяются учебным планом по специальности среднего профессионального образования **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** и графиком учебного процесса. Практика проводится на 2 курсе, в 4 семестре.

1.5. Место прохождения практики

Учебная практика проводится в мастерской «Графических работ и макетирования» расположенной на территории колледжа.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом прохождения учебной практики в рамках освоения профессионального модуля **ПМ.05. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ")**, является овладение обучающимися указанным видом деятельности, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ПК.Р.5.1	Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.
ПК.Р.5.2	Составлять колера
ПК.Р.5.3	Оформлять фоны
ПК.Р.5.4	Выполнять художественные надписи
ПК. Р.5.5	Контролировать качество выполненных работ

3. Структура и содержание практики

Разделы (этапы) практики	Кол-во часов/недель	Виды работ
1	2	3
УП. 05.01 Учебная практика– 108 часов – 3 недели		
Организация практики, инструктаж по охране труда.	8	Ознакомление с функциональным значением практики в учебном процессе. Знакомство со структурой организации и правилами внутреннего распорядка. Инструктаж по охране труда, противопожарной безопасности.
Раздел 1. Выполнение подготовительных работ	14	Технологическая последовательность выполнения подготовительных работ. Инструменты, приспособления для художественно – оформительских работ.
Раздел 2. Выполнение работ по составлению колеров	14	Виды, назначение, состав и свойства красителей. Составление колеров.
Раздел 3. Выполнение шрифтовых работ	22	Виды и назначение шрифтов. Основные виды шрифтов, их назначение. Приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов. Приспособления, инструменты для выполнения шрифтовых работ.

Раздел 4. Выполнение оформительских работ в материале	43	Особенности наружного оформления и оформления в интерьере. Принципы построения орнамента Приемы стилизации элементов. Стилизация элементов Правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ Основные виды рекламно-агитационных материалов, их назначение, особенности создания и применения. Основные выразительные средства представления программного содержания наглядно-агитационных материалов. Принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций. Принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций.
Раздел 5. Контроль качества выполненных работ.	5	Проведение контроля качества на всех этапах выполняемых работ (виды работ 1– 4)
Дифференцированный зачет	2	Защита отчёта по учебной практике
ИТОГО:	108	

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ) ПП.05.01

ПМ.05. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"

1.1. Область применения рабочей программы практики

Рабочая программа производственной практики (по профилю специальности) ПП 05.01 является частью основной образовательной программы среднего профессионального образования государственного университета «Дубна» по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида деятельности «**Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих**» и соответствующих профессиональных компетенций и общих компетенций.

1.2. Цели и задачи практики, требования к результатам обучения

Цель практики: формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение первоначального практического опыта и реализуется в рамках профессионального модуля программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) СПО по виду деятельности ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих -"Исполнитель художественно-оформительских работ".

Задачи практики:

- формирование у обучающихся совокупности знаний и умений, необходимых для осуществления трудовых действий и трудовых функций по профессии 12565 Исполнитель художественно – оформительских работ;

- развитие у обучающихся мотивируемой потребности в получении востребованной профессии, в организации само занятости на рынке труда;
- оказание обучающимся практико-ориентированной помощи в профессиональном самоопределении, в выборе пути продолжения профессионального образования.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в результате прохождения производственной практики (по профилю специальности) в рамках освоения профессионального модуля ПМ. 05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих - "Исполнитель художественно-оформительских работ" **должен:**

приобрести практический опыт:

- выполнения подготовительных работ в последовательности их применения;
- подготовки рабочих поверхностей;
- составления колеров; применения трафаретов и шаблонов;
- подготовки рабочей поверхности под роспись и употребления соответствующих инструментов и приспособлений;
- использования техники обработки материалов;
- приготовления клеевых и грунтовых составов;
- выполнения шрифтовых работ простого композиционного решения по готовым трафаретам и шаблонам;
- перевода и увеличения знаков по специальной методике;
- выполнения росписи рисунков композиционных решений средней сложности по эскизам и под руководством художника;
- изготовления объёмных элементов художественного оформления из различных материалов;
- создания объёмно-пространственных композиций;
- контроля качества выполненных работ.

уметь:

- изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ;
- подготавливать рабочие поверхности из различных материалов к художественно-оформительским работам;
- составлять колера;
- оформлять фоны;
- изготавливать простые шаблоны шрифтов;
- вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов;
- выполнять художественные надписи;
- выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;
- изготавливать объёмные элементы художественного оформления из различных материалов;
- создавать объёмно-пространственные композиции;
- изготавливать рекламно-агитационные материалы;
- выполнять элементы макетирования;
- подготавливать для работы исходные изображения, в том числе фотографические;
- комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах;
- контролировать качество выполненных работ

1.3. Место практики в структуре образовательной программы

Производственная практика проводится, в соответствии с утвержденным учебным планом, в процессе и после прохождения междисциплинарных курсов (МДК) в рамках профессионального модуля ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

МДК.05.01 Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"

1.4. Трудоемкость и сроки производственной практики (по профилю специальности):

Трудоемкость производственной практики (по профилю специальности) в рамках освоения профессионального модуля составляет:

ПП 05.01 Производственная практика - 108 часов – 3 недели

Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета.

Сроки проведения производственной практики (по профилю специальности) определяются учебным планом по специальности среднего профессионального образования **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** и графиком учебного процесса. Практика проводится на 2 курсе, в 4 семестре.

1.5. Место прохождения практики

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в коммерческих организациях Москвы, Московской области и других регионах, на основе договоров, заключаемых между образовательным колледжем и этими организациями.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

Результатом прохождения производственной практики (по профилю специальности) в рамках освоения профессионального модуля **ПМ.05. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ")**, является овладение обучающимися указанным видом деятельности, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ПК.Р.5.1	Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.
ПК.Р.5.2	Составлять колера
ПК.Р.5.3	Оформлять фоны
ПК.Р.5.4	Выполнять художественные надписи
ПК.Р.5.5	Контролировать качество выполненных работ

3. Структура и содержание практики

Разделы (этапы) практики	Кол-во часов/недель	Виды работ
1	2	3
III. 05.01 Производственная практика (по профилю специальности) – 108 часов – 3 недели		
Организация практики, инструктаж по охране труда.	8	Ознакомление с функциональным значением практики в учебном процессе. Знакомство со структурой организации и правилами внутреннего распорядка. Инструктаж по охране труда, противопожарной безопасности.
Раздел 1. Выполнение подготовительных работ	14	Технологическая последовательность выполнения подготовительных работ. Инструменты, приспособления для художественно – оформительских работ.
Раздел 2. Выполнение работ по составлению колеров	14	Виды, назначение, состав и свойства красителей. Составление колеров.
Раздел 3. Выполнение шрифтовых работ	22	Виды и назначение шрифтов. Основные виды шрифтов, их назначение. Приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов. Приспособления, инструменты для выполнения шрифтовых работ.
Раздел 4. Выполнение оформительских работ в материале	43	Особенности наружного оформления и оформления в интерьере. Принципы построения орнамента Приемы стилизации элементов. Стилизация элементов Правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ Основные виды рекламно-агитационных материалов, их назначение, особенности создания и применения. Основные выразительные средства представления программного содержания наглядно-агитационных материалов. Принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций. Принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций.
Раздел 5. Контроль качества	5	Проведение контроля качества на всех этапах

выполненных работ.		выполняемых работ (виды работ 1– 4)
Дифференцированный зачет	2	Защита отчёта по производственной практике (по профилю специальности)
ИТОГО:	108	

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)

1.1. Область применения рабочей программы практики

Рабочая программа производственной практики (преддипломной) является частью основной образовательной программы филиала «Лыткарино» государственного университета «Дубна» по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

В части освоения основных видов профессиональной деятельности:

ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно- пространственных комплексов;

ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале;

ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.

ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей и соответствующих профессиональных компетенций, и общих компетенций.

1.2. Цели и задачи практики, требования к результатам обучения

Цель производственной практики (преддипломной) является:

- Усвоение студентами теоретических знаний, полученных в процессе учебы, более глубокое формирование у студентов художественной культуры, как составной части материальной и духовной культуры, художественно- творческой активности и формирование на этой основе профессиональной компетентности
- изучение методики комплексного проектирования,
- получение представления о деятельности дизайнера производства.
- сбор, обобщение и анализ практического материала, необходимого для подготовки и написания выпускной квалификационной работы;
- сбор материалов для оформления пояснительной записки дипломного проекта

Задачами производственной практики (преддипломной) являются освоение видов профессиональной деятельности:

- «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»; «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»; «Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия я их авторскому образцу»; «Организация работы коллективом исполнителей»; «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям, должностям служащих», т .е. систематизация и обобщение общих и профессиональных компетенций, закрепление и углубление знаний и умений, формирование общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта в рамках профессиональных модулей, предусмотренных ФГОС СПО.

В результате прохождения практики студент должен подтвердить свои общие и профессиональные компетенции, полученные в результате обобщения теоретических знаний и практического опыта.

С целью овладения указанными видами деятельности студент в ходе производственной практики (преддипломной) **должен:**

По модулю ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов приобрести практический:

- разработки технического задания согласно требованиям заказчика;
- проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов;
- осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;
- проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

уметь:

- проводить предпроектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
- изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;
- использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;
- осуществлять процесс дизайн-проектирования;
- разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;
- проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;
- владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;
- осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей.

знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законы создания колористики;
- закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- принципы и методы эргономики;
- современные тенденции в области дизайна;
- систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;
- методики расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта.

По модулю ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале приобрести практический опыт:

- разработке технологической карты изготовления изделия;
- выполнении технических чертежей;
- выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
- доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;
- разработке эталона (макета в масштабе) изделия

уметь:

- разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;
- применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;
- выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
- работать на производственном оборудовании

знать:

- технологический процесс изготовления модели;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;
- ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
- современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии;
- технологии сборки эталонного образца изделия

По модулю ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу приобрести практический опыт:

- контроле промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации;
- проведении метрологической экспертизы

уметь:

- выбирать и применять методики выполнения измерений;
- подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции;
- выполнять авторский надзор;
- определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;
- подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений

знать:

- принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;
- порядок метрологической экспертизы технической документации;
- принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;
- аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам

По модулю ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей

иметь практический опыт:

- планирования работы коллектива исполнителей;
- составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт;
- контроля сроков и качества выполненных заданий;
- работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием

уметь:

- принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;
- составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта;
- осуществлять контроль деятельности персонала;
- управлять работой коллектива исполнителей

знать:

- систему управления трудовыми ресурсами в организации;
- методы и формы обучения персонала;
- способы управления конфликтами и борьбы со стрессом;
- особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием

1.3. Место практики в структуре образовательной программы

Производственная практика (преддипломная) проводится, в соответствии с утвержденным учебным планом, после прохождения всех профессиональных модулей и междисциплинарных курсов (МДК) и является завершающим этапом обучения:

ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

МДК 01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)

МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики

МДК 01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования

ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

МДК 02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале

МДК 02.02 Основы конструкторско – технологического обеспечения дизайна

ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу

МДК 03.01 Основы стандартизации, сертификации и метрологии

МДК 03.02 Основы управления качеством

ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей

МДК 04.01 Основы менеджмента, управление персоналом

1.4. Трудоемкость и сроки производственной преддипломной практики:

Трудоемкость производственной преддипломной практики составляет:

ПДП Производственная преддипломная практика - 144 часа – 4 недели

Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета.

Сроки проведения производственной преддипломной практики определяются учебным планом по специальности среднего профессионального образования **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** и графиком учебного процесса. Практика проводится на 4 курсе, в 8 семестре.

1.5. Место прохождения практики

Производственная практика (преддипломная) проводится в коммерческих организациях Москвы, Московской области и других регионах, на основе договоров, заключаемых между образовательным колледжем и этими организациями.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ

Результатом прохождения производственной практики (преддипломной) является овладение обучающимися видами деятельности:

- Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
- Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале
- Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу;
- Организация работы коллектива исполнителей;

в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата освоения программы (компетенции)
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ

ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
ВД 2	Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале
ПК 2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ПК 2.2	Выполнять технические чертежи
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
ПК 2.4	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия
ВД 3	Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу
ПК 3.1.	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
ПК 3.2.	Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов
ВД 4	Организация работы коллектива исполнителей
ПК 4.1.	Планировать работу коллектива
ПК 4.2.	Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
ПК 4.3.	Контролировать сроки и качество выполненных заданий
ПК 4.4.	Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)

3.1. Объем преддипломной практики и виды учебной работы

Вид работ, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку	Количество часов (недель)
Всего	144 (4 недели)
в том числе:	
Подготовка эскизного проекта по техническому заданию предприятия	46
Разработка конструкции изделия с учётом технологии изготовления.	60
Расчёт себестоимости дизайн-проекта	15
Защита результатов деятельности	15
Итоговая аттестация	8

4.2. Содержание производственной практики

Разделы (этапы) практики	Кол-во часов/ недель	Виды работ
1	2	3
Производственная практика (преддипломная) – 144 часа – 4 недели		
Тема 1. Подготовительный этап.	8	Ознакомление с целями и задачами практики Участие в организационном собрании. Получение индивидуального задания. Инструктаж по технике безопасности и ОТ
Тема 2. Знакомство с предприятием. Работа в должности помощника дизайнера.	38	Знакомство с организационной структурой производства, основными направлениями деятельности, характеристиками выпускаемой продукции, общей схемой технологического процесса, обязанностями работников среднего звена. Уточнение темы проекта. Постановка целей и задач проекта Обоснование выбора темы дизайн-проекта Изучение первичных сведений о теме ВКР
Тема 3. Сбор материала для написания выпускной квалификационной работы. Выполнение индивидуального задания.	12	<u>Графическая часть.</u> Разработка колористического решения дизайн-проекта. Цветовая карта
	12	Выполнение эскиза с использованием различных графических средств. Выполнение эскиза в карандаше Выполнение эскиза в цвете.
	22	<u>Конструкторская часть.</u> Осуществление процесса дизайнерского проектирования с учётом современных тенденций в области дизайна в 3D программах. Разработка конструкции изделия с учётом технологии изготовления. Создание коробки помещения. Метраж.

		Выполнение технических чертежей. (вид сверху пол, потолок) Установка освещения.
	14	<u>Технологическая часть.</u> Обоснование выбора материалов. Требования к применяемым мат-лам, технические характеристики. Эффекты и визуализация помещения.
	15	<u>Расчётная часть.</u> Расчёт основных технико-экономических показателей. Расчёт себестоимости дизайн-проекта.
Тема 4. Заключительный этап Составление отчета о прохождении практики Подготовка документов к защите.	15	Оформление отчета и приложений по практике. Получение отзыва руководителя от предприятия.
Дифференцированный зачет	8	Защита отчета производственной практики (преддипломной)
ИТОГО	144	